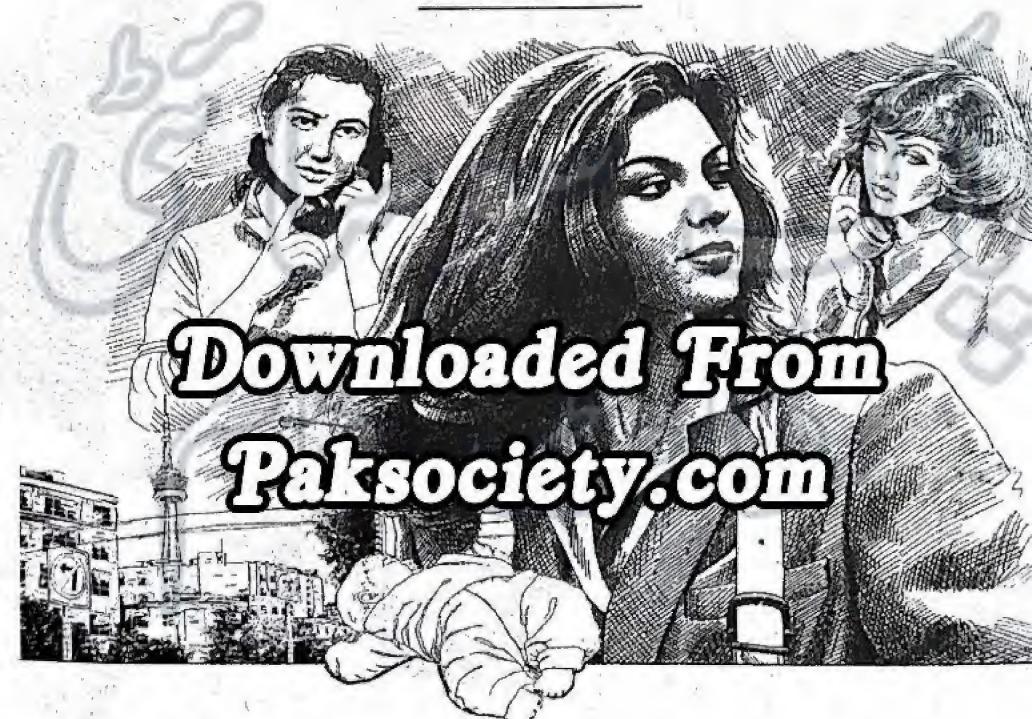
مىنىناول چهتااورآخرى حصه

زندگی خاکت کی



کھڑی ہوں ،اس کے بارے میں میں نے بھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کم از کم اس وفت تو ہر گرجیس سوچا ہوگا جب میں کم س اور حسین تھی، اپنے جرے کی خوب مورتی اور اینی ذیانت کواینا بهترین سر مایه جھتی تھی

ميرا نام حنا ہے اس وقت ميں عمر كى یا نجویں دہائی کے وسطی سالوں میں ہوں، میری جار بينيال بين جوسب شادى شده اوراية اي كمرون بين آباد ہیں۔ آج میں زندگی میں فیصلے سے جس مقام پر

104 ماېنامەپاكىزە_دسىمبر 2015ء



اور معصوم عمر میں بھی اسے برتنا جانتی تھی۔ میں بجھتی تھی کہ خوب صورت عورت عمر بھر مرد کے دل پر راج کرتی ہے ۔۔۔۔۔ میں نے اٹھارہ برس کی معصوم عمر میں اپنے حسن کا جاد واپنی میل کے متکیتر کے سرچڑ ھاکر بولٹا ہواد یکھا، جسے دیکھے کرمیر ہے اپنے دل کی دھڑ کنیں بھی بے ترتیب ہوئی تھیں۔ کرن کی متلنی ٹوئی اور میرانا م دانیال سے جڑ میا۔ میں خود کو دنیا کی خوش تھی ترین لڑکی تبحصنے لگی جو انبیس برس کی عمر میں خوشیوں کے ہنڈ و لے میں سوار۔۔۔ انبیس برس کی عمر میں خوشیوں کے ہنڈ و لے میں سوار۔۔۔

میں نے دانیال کو پالیا توسمجھا کہ بغت اقلیم کی دولت میرے ہاتھ لگ کئی۔ بیس خود کواپئی ہم جماعتوں سے ممتاز سمجھنے لگی جو ابھی تک کالج جانے کے لیے جو تیاں چھنے ان بڑھنے کا جو تیاں چھنے ان بڑھنے کا مقصد ہوتا ہے اتنا پڑھنے کا بحطا؟ انجھی جگہ شادی ہوجاتا ہیں! تو میں نے اپنا مقصد دوسروں سے بہت جلد یالیا تھا۔

زندگی میں پہلا جونکا بھے اس وقت لگا جب میں اپنی پہلی بنی کی پیدائش کے وقت اسپتال میں تھی، میں فوق ایک بیاری تی پی کوجتم دیا تھا۔ دانیال اور میں دونوں ہی خوش ہے۔ پی میراپر تو تھی اور گلا بی گل کو تھی کی خوش ہے۔ پی میراپر تو تھی اور گلا بی گل کو تھی کی خوشوں کی خصوصی توجہ کی حقد ارتفہری، جونزی بھی ڈیونی پر آتی وہ خاص طور پر میرک بنی کو دیکھنے آتی اور میں دانیال کی نظروں کے زاوید کی گئی جونزسوں کو تول میں دانیال جس سے موتے ۔ جھے کرن کی بدد عایاد آئی کہ دانیال جس خود کو براکہا کہ زندگی اور موت کی کشکش میں رہ کر ایک خود کو براکہا کہ زندگی اور موت کی کشکش میں رہ کر ایک خود کو براکہا کہ زندگی اور موت کی کشکش میں رہ کر ایک نظروں پر پہرہ دیے ہا وجود دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہا وجود دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہا وجود کی سکی میں خود کو دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہے با وجود کی سکی میں خود کو دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہے نہ کی سکی میں خود کو دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہے نہ کی سکی میں خود کو دانیال کی نظروں پر پہرہ دیے ہے نہ کہ سکی

پھر میہ ہوا کہ دانیال مجھے خود بتاتے کہ فلال پارٹی میں فلال عورت نے انہیں غیر شادی شدہ سمجما اور ان پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی ، فلال لڑکی نے فلال حرکت کی ، تو میں نے دانیال کوایک معصوم مرد سمجمنا

شروع کردیا کہ میں بھی تواہے دیکھ کر پہلی نظر میں محبت كاشكار موكئ هي ايك تو مردول كويدفا كده ب كدان ی شخصیت اور جسم برشادی یا بچوں کی پیدائش کوئی اژات مرتب تبین کرتی ،ساری جسمانی و د بنی تبدیلیان اور سائل عورتوں کو لاحق ہوتے ہیں۔ میں ابھی پہلی بی کی پیدائش کی تمزوری سے سبھی جھی نہ تھی کہ دوسرے بیچ کی آمد کی خبرس لی، میرے تو ہاتھ یا وال پھول کئے، دانیال اور میں سر جوڑ کر بیٹھے مکر فیصلہ وہی ہواجواللہ کومنظور تھا۔ میں اب کی بارامال کی طرف چکی محنی کہ ایک چند ماہ کی بچی اور دوسرے بیجے کی آ مدکو السيخبين سنجال عتى عى امان كى مدد سے ميرا كام آسان ہو گیا تھا۔ دانیال تھے جومیری امال کی بھی عزت كرتے تھے اور جھے ہے كائى چھونى بہن تانيكوائي بنی جبیا مجھتے تھے۔اماں میری اور میرے بچوں کی و مکھ ر کیدمیں معروف ہوتیں اور تا نیہ کو وقت نہ دے یا تیں تو دانیال اے اپنی بیٹی کی طرح سنبالتے بلکہ وہ دانیال ہے اتنی مانوس ہوگئی کہ انہی کے پاس زیادہ وقت رہتی اور بھی سوبھی جاتی۔ امال کو اس ریس ریس کرتے رہنے والی بچی کے مسئلے ہے بھی نجات ال کئی تھی جو یا گج چھ برس تک بھی امال کی توجہ حاصل کرنے اور اپنا وجود اس کمریس منوانے سے محروم رہی تھی۔ جانے امال کو اس بیجیاری ہے کیا بغض تھا،اس کی آ مد کووہ اپنے کے شرمندلی مجتنیں شایدوہ ان جابی بی سمی مر میں سوچی کہ بیران جایا بجدایک لڑکا ہوتا تو امال کے انداز مختلف ہوتے۔ ای کیے میں تانیہ سے شروع دن ہے ہی بیار کرتی تھی۔ مجھے خود ہے سالوں چھوتی بہن مل سی جو بری موکرمیرے لیے د کھ سکھ یا نتنے والی سیلی

ین جائی پھر بھائی کی شادی ہوگئی اور اس کے ہاں بچوں کی پیدائش کا سلسلہ چل پڑاتو میرے لیے امال کی طرف جانا اور رہنا ممکن نہ رہا۔ بھابیوں کی آ مد پر بیٹیوں کا میکے میں مان ای طرح کم ہوجاتا ہے، سوبائی دو بیٹیوں کی پیدائش اپنے کھر پررہ کرہی ہوئی محر بھلا ہو زندگی حاکنه تھی

والے کیڑوں کی تغصیل ، کام کرنے والیوں کے مسائل، لان میں کون سے بود سے لکتے ہیں اور سبر بوں والے حصے میں کون می سبریاں ، خاندان میں کس موقع برکس طرح لین دین کرنا ہوگا ، بچیوں کی صحت کے مسائل اور تعلیم سے متعلق تمام فیلے میں نے دانیال سے وضاحت کی کہ مجھ پر کیا مکیا فتے داریاں تھیں اور میں البيس كس طرح بهماري بول_

"اورمزيدكيا جاست بي آپ دانيال؟" مى نے چرت سے یو چھا۔

" پار مجھے تو وہی اسٹائکش سی، چست لوگی جاہے جس پر میں پہلی نظر میں مرمٹا تھا، جے صرف اپنا خیال رکھنا آتا تھا،جس کے انداز دوسروں سے جدا

الرك سے عورت اور عورت سے مال بننے كا سفر کر کے کوئی عورت ماضی کی بے بروالز کی تبیس بن علی وانیال! مجھ پر کھر کی ، آپ کی اور بچیوں کی ذیتے داريال بين اوران كويس بشت و ال كريس بيرواي لا کی جیس بن عتی۔ " میں نے انہیں سمجمانے کی کوشش

و تمہیں بے پروا ہونے کوئس نے کہا ہے..... میں نے استائلش کہا ہے حتا!" وانیال نے چر کر کہا۔ " مجھ جیسے لوگوں کی بیویاں کھر داری کو جانتی تک نہیں ،اگر جانتی بھی ہیں تو ان کاموں میں ہیں اجھتیں جن کے لیے ملازم کھروں میں رکھے جاتے ہیں تم جا ہوتو کوئی سيرٹري نما بندي ركھ لوجو كھر كے معاملات كوسنجال سكے اور تم وہ كام كروجيے بوے آ دميوں كى بيوياں كرتى ى.....كوكى اداره چلاؤ، كوكى چيرى تقريبات ميس فيتے كانو،سازياں باندھ كرتغريبات كى جان تظرآ ؤ، ساجی شخصیت بنو، کوئی جمونا مونا کاروبار کروجس سے تمہاری لوگوں سے جان پیجان ہو منت نے لوگوں میں المعنا بينمنا موء اخبارات من تبهاري كورج مو و مجھے کوئی ایسا شوق جیس ہے دانیال ، میں ای استی میں خوش ہوں اور میر اکمر میری جنت ہے۔

تانيكا جوأب بوى مولق تعى اوردانيال اسے جاكر لے آتے ، امال کو بھی اے میری طرف بھوانے پر کوئی اعتراض نہ ہوتاء تانیہ نے میری سب بیٹیوں کو اسینے بچوں کی طرح یالا ،اے اللہ نے کوئی اولا و نہ دی اس لیے جھے اس کے بچوں سے پیار کرنے کا موقع ہی نہ

میں بچوں کی مصروفیات میں الی الجھی کہ دانیال کی طرف سے غافل ہوئی گئی۔ یہ ہرعورت کے لے بالکل نارال ہے اور میرے ساتھ کچھا تو کھا نہ ہور با تھا۔ میں ہر نے کی پیدائش کے بعد خود کو نے سرے ہے فٹ کرنے کی کوشش کرتی توعلم ہوتا کہ اسکلے بیے کی آ مد کی نوید ہے جا ربیٹیوں کی بیدائش کو کافی جان کر ہم نے مشترکہ فیصلہ کیا کہ اب ہمیں مرید بیج نہیں طامييں روانيال مير بساتھا چھے تھاور بيٹيوں ميں توان کی جان می بھی انہوں نے مجھے بیٹا پیدانہ کرنے کا طعنہ نید دیا۔ ہیں اول روز کی طرح دانیال سے محبت کرتی رہی اور یمی جھتی رہی کہ میرے بعدان کی زندگی میں کوئی اور عورت جیس آ عتی ،جس کو بھی دانیال کے ساتھ جتلا یا یا میں اس کوغلط جھتی رہی۔ مجھ سے ذرا سائجى رشته باتعلق ركهنے والى جولزكى يا عورت مجھے وانیال کے ساتھ مھکوک تعلق سے بندمی نظر آتی ، میں اے اپنی زندگی سے بی نکال باہر کرویتی تر یمی میری بعول تھی ، وہ سب صرف میری زندگی سے تکلیں يردانيال كى زندكى مين وه جون كى تؤن ر بين مين البیں غلط جھتی رہی اور جو غلط تھا اس کے ساتھ میں پھر بھی زندگی کی گاڑی کو صینتی رہی۔

" تم نے خود کو بہت ڈل کرلیا ہے حنا دانیال نے ایک دن مجھے کہا۔ میں بھی نہیں تھی کہ وہ مجھے ڈل کیوں کہدے تع من تو ہمہ وقت کام میں معروف رہتی ، دانیال ، بجیاں اور کمر، میں کی طرف سے عاقل نہ می محر میں بكناكيا بي سوداسلف كياآ ي كا، دموني كوبيع جاني

1072 ماينامدياكيزه-دسمبر 2015ء

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

" كم آن ۋارلنگ بتم نے تو ميري على جيسي حناكو مل عى كرويا ہے - وانيال كے ليج ميں ناراصى مى -بعد من من في ول بى ول من سوجا كه كيا وانیال اس کے وائیں یا نیں منہ مارتے تھے کہ میں نے خود کونظر انداز کر دیا تھا، یا جھے سے شادی کرتے وقت ان کے ذہن میں بیرخیال تھا کہ میں ہمیشہ و کسی ہی مم من رہوں کی ۔ تب میں نے فیصلہ کرلیا کداب ساری بچیاں اسکول جاتی ہیں تو میں بھی اینے کے کوئی مصرو فیت ڈھونڈ وں ،میراذ ہن بھی ہے گا اور دانیال کو مجمی کیے گا کہ ان کی بیوی میں کوئی شبت تبدیلی آ رہی ہے۔ وانیال سے میں نے کہا کہ میں بوتیک کا کام شروع کرنے کا ارادہ رھتی ہوں اوراس کے لیے ابھی بات میں نے بوری بھی نہ کی تھی کہ دانیال کا چرہ خوشی سے چک اٹھا اور انہوں نے کہا کہ وہ فورا میری منرورت سے بہت زیادہ رقم میرے ا کاؤنٹ میں منتقل Z

'' پہنے کی پروانہ کروحنا، چاہے تہیں لاکھوں کروڑوں کا نقصان اٹھانا پڑ جائے، بس میں جاہتا ہوں کہ اچھی می سورے، سورے اٹھ کر تیار ہو کر گھر سے نکلو، کام پر جاؤ، اپنے ہنر کو آزماؤ، کسی بھی فیلڈ میں''

میں مسکرا دی ، استے میں بی دل خوش ہو گیا کہ دانیال میرے لیے کتنا اچھاسو چنے تنے۔

**

میں نے شوقیہ ہوتیک کا کام شروع کر دیا تھا۔ اس کے لیے دودرزی ، دوکڑ حالی کا کام کرنے والے ، ایک ماسٹر صاحب کوہرتی کیا تھا۔ محمر میں چھلے جھے میں ملاز مین کے کوارٹرز تھے ، وہی پر دانیال نے فوری طور پر اوپر میچے چار کمروں کی تعمیر شروع کروادی تھی کوئکہ میں کام کرنے پر تو تیارتھی محر کھر چھوڑنے پر نہیں

اس سارے کام کی محرانی کے لیے میں نے انٹردیو کے ذریعے ایک چست می لڑکی کا انتخاب کیا۔ اس کا

103 بابنامه باكيزه_دسمبر 105

نام تصارُ توجه ' بو كافي مختلف تعااور دوسرے اے اس كام كا تجربه بھى تھا۔ وہ سب كى تحرانى كرتى ، كا كول سے كام يتى، دين اكتك كرنى اور اس كے بعد محص سے منظوری کرواکرکام شروع کروائی۔ کام کے معالمے میں توجہ ایک ماہر کڑ کی میں اس پر پورااعما وکرتی تھی كيونكه كام احجما چل رہاتھا۔ كام كےعلاوہ ميں اس كا خیال اپنی بیٹیوں کی طرح ہی کرتی تھی۔ جب وہ قارغ ہولی تو وہ کھرکے اندرآ جالی ، بھی کھانے کا وقت ہوتا یا عائكاتوم اے اسے ساتھ شامل كر ليت مجم اس کام میں مزہ آنے لگا اور میں سوچتی کے عمر کا کتنا حصہ میں نے سیکاررہ کرکزارویا تھا۔ دانیال شام کویابا اوقات رات کودیر ہے بھی کھر آتے تھے اس لیے مجھے توجہ پر کسی فتم کی یا بندی لگانے کی ضرورت محسوس نہ ہونی تھی۔ یوں بھی رات کونو سے وہ اسے کمر چلی جاتی تھی، ڈرائیوراے نزد علی اسٹاپ سے ویکن پر سوار كرواتا تقار

اس روز میں اپنی لیڈی ڈاکٹر کے پاس معمول کے معائے کے معائے کے لیے گئی تو میں نے توجہ کو وہاں دیکھا،
میں جرت زوہ رہ کئی کہ میرے پاس چند ہزار کی ملازمت کرنے والی ملازمہ کیونکرڈ اکٹر یا سمین کے پاس جانے کی سکت رکھتی ہے۔۔۔۔۔ اس نے غالبًا جھے تہیں دیکھا کیونکہ وہ ڈاکٹر یا سمین کی اوٹ میں تھی۔۔۔۔اس سے بیلی کو میں اس سے بیلی یو پھتی ڈاکٹر اے معائے کے لیے پردے کے عقب میں لے کئیں۔
کے لیے پردے کے عقب میں لے کئیں۔
کے لیے پردے کے عقب میں لے کئیں۔

و ہور ہے ہے ہور ہے ہے۔ بچنیں جاہے؟' 'ڈاکٹر یاسمین نے سوال کیا تھا۔ '' بی بی' 'اس نے مکلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔

'' شادی کو کتنا عرصه بهوا ہے؟'' ڈ اکثر یاسمین نے سوال کیا تھا۔

"جھ ماہ!" اس کا جواب ہو لے سے دیا گیا۔ " شادی کے تین جار ماہ کے بعدامید سے ہو جانا کوئی غیرمعمولی بات تو تہیں اچھا ہے کہ ایک زندگی خاک به تھی ہاوراس کا بچہ مرامطلب ہے کہ بیاس بچے کو پیدانہیں کرنا جا ہتی۔'' میں ڈاکٹر کی بات من کر خاموش رى جيمي توجه بنى بابرنكل آئى تقى ميرى آ واز تو وه س ہی چکی تھی اور ڈ اکٹر کے الفاظ بھی اس لیے اس نے خود برقابو بالياتفا_

" كس كا بجه ب بي توجه؟ " ميس نے كنوي كى مرائی می کر کراس سے سوال کیا تھا، جواب میں اس تے سرجھکالیاتھا۔

" کیا بیاری شادی شده نہیں ہے؟ " ڈاکٹر یا مین نے جرت سے یو جماتھا۔

" نه بيشادي شده ہے اور نه بي ميري رفيتے وار به مرے بوتیک برطازمہ ہے۔ " شل نے انكشاف كياتفا_

'' تو کیا اے آپ نے نہیں بھیجا تھا ممرے

" ہرگزنہیں" میں نے کہری سانس لے کر

" النفولي في جاؤيهال سے" ۋاكثرياتمين نے غصے سے اس سے کہا تو وہ کرے سے باہر نکل محتی م^{رو} ممر دانیال صاحب نے جھوٹ کیوں بولا اور وہ اس كوكيون ساتھ لے كرآ ئے؟"

" مردلسی گائنا کالوجسٹ کے باس یا شریک حیات کے ساتھ جاتا ہے ڈاکٹر یاسمین یا شریک جرم کے ساتھ!''اتنا کہہ کرمیں ڈاکٹریاسمین کے چیرے پر ہرسوال کو بے جواب جھوڑ آئی می۔

چندون کے بعدوہ آئی تو رورو کرائی معصومیت کی کہانی سنانے کلی محر مجھے اب کسی کے آ نسومتا ٹرنہیں كرتے تے من ين اے نكال ديا، اين كمرے، ائی زعر کی سے اور میں مجی کہاس طرح شایدوہ وانیال كى زندكى ہے بھى كل كئى ہوكى مر جھے بورايقين تھا ك دانیال اس کے بعد بھی اے کہیں نہ کہیں ملتے رہے ہوں کے ، جھے تو یہ جی علم نہ ہوسکا کہ وہ اس سے پہلے

بے کے بعد آپ لوگ وقفہ وے لیما۔" " بہیں ہم پہلا بچہ ہی اہمی ہیں جا ہے۔" اس نے اعمادے جواب دیا تھا۔

" كوئى خاص وجداس كى؟" ۋاكثر نے سوال كيا-" سرال كاطرف كونى يريشر كيا؟"

" " اس مير پيشو پر عي تبين چاہجے " اس نے اپنا جواب مل کیا تو میں جران موفق می میں نے اس کی ذائی زندگی کے بارے میں بھی یو جمائی نہ تھا۔ یہ تک نہ جانتی تھی کہ اس کی شادی کب ہوگئ تھی، جب میں نے اے کام پررکھتے ہوئے انٹرویوکیا تھا۔ اس ونت تو وه غیرشادی شده تھی۔

"شوہر کہاں ہیں آپ کے؟" ڈاکٹرنے اس ے وال کیا تھا۔

" جی وہ بھی ساتھ ہی آئے تھے مگر انہیں کہیں کام ہے جانا تھا اس لیے وہ جلدی میں تھے، واپسی پر وى مجھے لينے آئيں ہے۔"

"اگرچہ میں ایسے کاموں میں ہر گزنہیں پرتی مرجس حوالے ہے آ ب آئی ہیں ، میں البیس رقبیس کر سكتى،اب وەخودىچى باہرآئى بيتھى ہيں۔" ۋاكٹرياسمين کہدرہی معیں اور میں جرت سے ان کی بات کا مطلب جانے کی کوشش کررہی تھی میرے حوالے سے؟ ان کے کمر ہے میں تو میرے علاؤہ اور کوئی نہ تھا۔

« کیسی بین آب سز دانیال؟ " ڈاکٹر نے باہر نكل كريوجها-

ومس محیک ہوں "میں نے کمزوری آواز میں کیا تھا۔ میں ان کی بات کا مطلب ہو چمنا جاہ رہی

" آپ کوخود آنا تھا تو پھر دانیال صاحب کو کوں زحت دی آب نے ؟"اس نے سوال کیا۔ " کس بات کی زحمت؟ " میں کھینہ جی تی ۔ "ارے بھٹی وہی تو اس لڑکی کو لے کرآئے بین، ابھی تعوری در سلے بی باہر لکلے ہیں۔ انبول نے مایا ہے کہ بیآ ب کی دور یار کی رفتے دار

109 ماينامدياكيزه_دسمبر 2015ء

444

میں نے جان ایا کہ دانیال کے اندر ایک ایسا حریص جانور ہے جو دنیا کی ہرعورت کو اپنی طرف ماکل کر لیتا ہے۔ وہ عور تیس رشتوں کی پہچان بھول جاتی بین، دوستیوں کے تعلق ہوں یا احسان کرنے والی ہستیال جب انہیں اپنی ہوس پوری کرنا ہوتی ہے تو یا آتی سب پس منظر میں چلا جاتا ہے۔ کوئی پیچے کے لیے مائل ہوتی ہے، کوئی اپنے پیاروں کو دھوکا دیتی ہے، کسی مائل ہوتی ہے، کوئی اپنے پیاروں کو دھوکا دیتے ہی حریص فطرت کو دوسری جگہ منہ مارے بغیر قرار نہیں آتا۔ ہاں اپنے شو ہروں اور بیویوں کو دھوکا دینے والے کو دوسرے کو قطرت کے لوگ ایک دوسرے کو قطون بی لیتے ہیں، جانے کیوں دنیا کی ہر'د ضرورت مندکی شوہرت کا یالا دانیال سے پڑجا تا تھا۔

پہلی ہار جب رائیہ نے مجھے وضاحت سے بتایا کہ اس نے پایا اور آئی راحیلہ کو ہمارے کمر کے ڈرائنگ روم میں کس حالت میں دیکھا تھا تو میں نے

110 ماېنامه پاکيزه_دسمبر 110ء

دانیال سے پہلے راحیلہ کا سامنا کیا تھا۔ "کوئی شرم وحیانہ آئی جہیں، اپنے سادہ سے شوہر کودھوکا دیتے ہوئے، بے غیرت عورت!"

" مجھے کیا کہدرہی ہواپ شوہرے بات کرو جو جگہ جگہ منہ مارتا پھرتا ہے۔" اس نے ڈھٹائی سے کہاتھا۔

''وہ کیا تہہیں تہارے گھرے جا کرلایا تھا؟'' میں نے غصے ہے پوچھا۔'' میری غیرموجودگی میں تم میرے گھریرآ کیں کیوں؟''

''اس نے فون کر کے اس روز بلایا تھا کہتمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔''اس نے کندھے اچکا کرکہا۔ '' تو تم کیا ڈاکٹر ہو جو تہہیں کال کر کے بلایا جاتا اورتم بھا گئ بھا گی چلی آتیں؟''

" بجھ پر جینے کی ضرورت نہیں حنا جان!" اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا جے میں نے غصے سے جھٹک دیا ۔" اس دنیا میں سب اس طرح چاتا ہے، دوستوں میں جھوٹی موئی خوشیاں شیر کرنے میں کوئی حرج نہیںمیری دانیال سے دوسی ہے تو تم تفکین سے دوسی کرلو، مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا! تم کھوڑیادہ ہی شد پدروشل کا اظہار کررہی ہو۔"

" فروب مرنے کا مقام ہے تہاری طلانیں راحیلہ ۔۔۔۔۔اس کے بعد میں زندگی برتہاری شکل نہیں درکھنا چاہتی اور نہ بی تم بھی پلٹ کر دانیال ہے رابط کرنا۔ " جھے اس کی بات من کراس قدر کھن آئی کہ میں کری وشوکر مارکراس ریستوران سے نگل آئی۔ بعد ازال جھے دانیال سے علم ہوا کہ راحیلہ کے ہاں بٹی موئی تھی۔ میں نے جرت سے دانیال سے پوچھا کہان کا اس سے کہاں رابطہ ہوا ، انہوں نے بہانہ تو اس کے شوہر تھین سے ملاقات کا کیا گر میرے دل میں بھائس کی چھوٹی کہ یقینا ان کا رابطہ راحیلہ سے قائم تھا۔ موہر تھین بھائی بٹی کی مبارک ہوآپ کو۔ " میں نے اپنا شک رفع کرنے کو آئیس کال کی تھی۔ من اپنا شک رفع کرنے کو آئیس کال کی تھی۔ من بہت شکر یہ بہن کہ آپ کو چھ ماہ کے بعد میں اس کے بعد اس میں کو جھو ماہ کے بعد

زندگی خاک نه تھی

دل ہی دل میں خود سے شرمندہ میں کہان پرایسی نوبت میری تفتیش کی وجہ ہے آئی تھی۔ میری تفتیش کی وجہ ہے آئی تھی۔

پائل نام کی چست کی ملازمہ جو کھر پر صفائی کے کام پر مامور تھی ، اپنا کام اتنی صفائی اور قریبے ہے کرتی کہ بجھے اس نے بھی شکایت کاموقع ہی نہیں دیا۔ کام کار سے فارغ ہو کروہ بچیوں کے ساتھ بیٹھ جاتی اور ان کی کتابوں میں سے تصاویر دیکھ دیکھ کرخوش ہوتی ، غالبًا اس نے بھی اسکول کی شکل دیکھی ہوگی جووہ ان کی اردو کی کتابوں میں سے کوئی لفظ بچپان لیتی تو اس کی خوشی دیدنی ہوتی ۔

میں نے بچوں سے کہا کہ اگر اسے شوق ہے تو اسے پچھ پڑھادیا کریں۔اس مقصد کے لیے بیں نے اردو کی ابتدائی کتب اور کا بیاں وغیرہ بھی اسے لا کر دی تعیس۔ بچوں کے اسکولوں میں گرمیوں کی جھٹیاں تعیس تو ہم سہیلیوں نے ل کرایک فلاحی اوارے کی بنیاو ڈالی اور غریب بچوں کے لیے تعلیم کے کام کا بیڑا اٹھایا۔ اللہ کا شکر تھا کہ میری بیٹیاں اب خود کو سنجال لیتی تعیس اور بنا کہ ابنااسکول کا کام بھی کر لیتی تعیس۔ میں شخص سورے فکل جاتی ماس کے بعددانیال بھی ناشتا کر کے کام پرکل جاتے تھے۔ یائل کے وہاں بھی ناشتا کر کے کام پرکل جاتے تھے۔ یائل کے وہاں بھی میں میرے کھر لوشے تک دہو ہیں رہتی تھی۔ میں میرے کھر لوشے تک دہو ہیں رہتی تھی۔ میں میرے کھر لوشے تک دہو ہیں رہتی تھی۔ میں میرے کھر لوشے تک دہو ہیں رہتی تھی۔ میں میرے کھاتے تیل کے وہاں کامنہ خیرت سے دیکھنے گئی۔

مجھ ہے کہا تو میں اس کا منہ جرت سے دیکھنے گئی۔
'' کیوں بیٹا ۔۔۔۔۔ وہ تو انجی ہے اور کام بھی اتنا
اچھا کرتی ہے ۔۔۔۔ میں اور پاپا کمر پر نہیں ہوتے تو وہ
آپ لوگوں کے پاس ہوتی ہے جس سے جھے تسلی رہتی
ہے۔'' میں نے اسے اسے ساتھ لگا کر کہا۔

'' مگر مجھے وہ انجی نہیں گئی۔'' اس نے منہ
سیدیا '' میں ہے وہ انجی نہیں گئی۔'' اس نے منہ

بسورا۔" وہ بہت گندی ہے" "مرکوں بیٹا؟" میں نے سوال کیا۔" کیا کیا اس نے جودہ آپ کو گندی گئی ہے؟" ''راحیلہ آپ کو آ دھا تج بتاتی ہے تھلین بھائی۔ میری بھی اس سے ملاقات عرصہ ہوانہیں ہوئی۔'' '' کیا بات ہے، کس وجہ سے آپ

کی ہوگی مربے حیا لوگوں کوعقل کم بی آئی ہے ۔۔۔۔۔
ویسے آپ ڈی این اے شٹ کروا کر اپنی بنی ک
ولدیت ضرور چیک کر لیجے گا، آپ کے لیے اچھا ہو
گا۔' میں نے ضعے میں کہہ کرفون بند کردیا۔ اگراہمی
تک راحیلہ نے اپنی روش نہیں بدلی تی اتواس کے شوہرکو
ایک دھوکے بازعورت کے ساتھ زندگی گزار نے ک سزا
سے تو آزاد کر دیا تھا میں نے۔اس دن کے بعد مجھے
یقین ہے کہ راحیلہ نہ دانیال کی زندگی میں رہی ہوگی نہ
تقین ہوائی کی۔

" آپ اب بھی راحلہ سے ملتے رہتے ہیں ناں؟" میں نے دانیال سے بوچھاتھا۔

'' مجھے معاف کردوحتا۔۔۔۔۔اب میں آج کے بعد وعدہ کرتا ہوں کہ اس ہے نہیں ملوں گا۔'' انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھ سے معافی ماگلی، میں نے تو اس مختص کوخود سے بودھ کر جا ہاتھا، معاف کیسے نہ کرتی ،الٹا

عابنامه باكيزه _ دسمبر 2015ء

" وہ جب یا یا ک اسٹڈی کوصاف کر کے تکلتی ہے تو میں فور کرتی ہوں ماما کہ اس کے گربیان میں ہے لال نوث جما تك رب موت بين- "اس في الجم ے کچ می کیا۔

"اجمامى بايا ے كبول كى كدوه آكده ي اسٹری میں اینے مینے نہ چھوڑ کرجایا کریںہم کسی کو موقع دیے ہیں تو وہ اس سے فائدہ اٹھا تا ہے تان عیں نے کہا۔ " یابیہ کہ جب وہ یایا کی اسٹری کو صاف كرنے جائے تو آپ بہنوں میں سے كوئى اس كے ساتھ دہاں رہے...

وو مراس کے اسٹری میں جاتے ہی پایا وروازہ اعدے بند كر ليتے بي مما "اس فرزني موت آ واز می کیا۔ اور می نے ایک دفعہ اندر جما تک کر مجى ديكها تقامما..... "اس كالحجوثا سا وجودلرز ربا تقا، م نے اے اپنے ساتھ سے کیا۔" پایانے"اس نے مزید وضاحت کی۔" اور پھریایائے اے خود پیسے "!VZ4)

دانیال کا معیار اس قدر کرمیا تھا۔ میری تاک کے بنیجے، کھر میں بچین کی حدود ۔ یکٹی ہوئی جار بچوں کی موجود کی میں وہ اسے محتیار از وں کے افتا ہوجائے کے خوف سے بھی بے نیاز تھے اور میں لیسی بے فکر تھی که پچیاں محفوظ ہیں ، بھی سوچ بھی نہآئی کہ کیا اور غیر محفوظ موسكتا تعار

میں نے دانیال کوئیلم کے روبروبٹھانے کا سوجا محریثی اور باپ کے چعزت اور احر ام حتم نہ ہو سوچ کر خاموش ربی اور یائل کو ملازمت سے فارغ كرتے كے ليے من نے اسكارن كا بھى انظارندكيا۔ ائی زعر کی کے ایک اور غلظ باب کے اوراق کواسے ہاتھوں سے بھاڑ کر میں پھرفکر ہے آ زاد ہوگئ کہ شاید اس کے بعداس ونیا میں کوئی اور عورت الی تبیس رہی جس كے ساتھ وانيال كاتعلق قائم موسكتا ہے۔ دوسرول کے بحول کو تعلیم وے کا ارادہ ختم کیا اور میں نے کمریرر سے کاعزم کیا، جا ہاب وانیال

مر بھی کہیں میں ان کی یا توں میں جیس آ نے والی۔ "ارے حنائم اب تک کھر پر ہو؟" دانیال تیار ہو كركاني وراي استدى روم من بيندكر غالبًا يأكل كا انظاركرتےرے تھاوراس كندآنے يرفيجاتے توجهاس" بوقت " كمرير بيض و كهر بول تف_ "جی!" میں نے بیشکل تھوک نگل کر کہا۔" اچھا وہ پائل کہاں ہے؟" انہوں نے بے بروائی سے

پوچھا،میرے توسے کی اور تلو کا پرجھی۔ "كياكام بآپكويائل =؟" " میرے اسٹری روم کی صفائی کرنا تھی

اے ' انہوں نے بے نیازی سے ناشتے کا آغاز کیا۔" میں نہیں جا ہتا کہ وہ میری غیر موجودگی میں مفائی کرے اور میراکوئی کاغذاد هرے اُدهر ہو-

"اب بائل مبس آئے کی دانیال!" میں نے وانت پیس کرکہا، پیاں ابھی تک اسے مرول میں تھیں، میں نے خود ہی انہیں ان کے کمروں کی صفائی کا كام ديا تفار" آپ اين استدى روم كى صفائى محص ى كروالياكري، اور بال اس كے ليے آب كولال نوٹ میں دیے بڑیں گے۔"

دانیال کے حلق میں نوالہ مچنس سمیا..... انہیں کھائی کا شدید دورہ پڑا، کھائس کھائس کراور یائی لی بی كران كى حالت مسلى-"اس يات كاكيامطلب ب "اس بات كامطلب آب المحيى طرح مجصة بين دانیال!" میں نے عصے ہے کہا۔" میں بہمی جانی ہوں کہ میں لئنی ہی تو جاہیں اور لننی ہی یا تلیں اینے کھرے تكال كريام مينك دول الني كنني اي سهيليون كودهتكار دوں عمرآب کے منہ کولگا ہوا نشہ کہیں نہیں۔ بلکہ ہر جکہ ل جاتا ہے، آپ کا معیار کس قدر کر کیا ہے دانیال، شرم بھی مبیں آئی آب کواس طرح کی حرکتیں كرتے ہوئے، ال كر مل، اى جھبت كے يتے، بيال آپ كى چوريال بكرتى بين اور محصے بتاتى بين، آپ کی حرکتوں نے انہیں وقت سے بہت پہلے مجھدار کر دیا ہے،خدا کے لیے مجمد حیا کریں، بند کر دیں ابنی ہے

زندگی خاک نه تھی

دانیال نے تواس الفظے" کو پھوٹی کوڑی بھی دیتے ہے ا تکار کر دیا تھا۔ میں نے و بےلفظوں میں کہا بھی تو خود فاطش نے مجھ بھی تبول کرنے سے اتکار کرویا۔

'' عورت کے پاس اپنی ذات کا بھرم بی تو ہوتا ے مماجواے کمروالوں سے اگر لینے برآ مادہ کردیتا ہے میں نے آپ لوگوں کی مخالفت کے باوجوداس ے اس کیے شادی کی کہ جھے اس کی محبت می لی تھی، مرجلدی اس کے چرے سے نقاب الر کئی میں جان کئی ہویں کہ میری ذات بے وقعت ہے ،اس کی نظر ستاروں پڑھی جن پروہ میری مدد ہے بی کمندڈ ال سکتا تھا۔ میں اس کے کسی مطالبے کو ماتنے پر تیار تہیں مما كيونكهاس كے بيرمطالبات آخرى فابت كيس مول مے، ایک مطالبے کی منظوری اس کے اور آب کے درمیان کا تجاب ختم کردے کی اوروہ آئے روز کوئی نہ كوئى اورمطاليه ليكرآ جائے كا ش نے اسے جانے اور بیجھنے میں علمی کی مما تو اس کاریہ مطلب جیس کہ ہم عمر بھراس کی سزا بھکتتے رہیں۔'' فاطش نے واضح الفاظ ميں كها تو ميرى تجوية رد مو كئي اور يوں أيك كمر نوٹ کیا، ایک خاندان کا شیراز ہمر کمیا۔ اسود جیسا پيارا بچدا يي شناخت كاحواله كهو بينها، ميراول تواى بس ا تک حمیا، میں اسود کے ساتھ مصروف ہوئی اور دانیال ہےدور ہوتی جل کئی۔

دانیال میرے یاس موتے بھی تو مجھے لکتا کہوہ میرے پاس ہیں۔ جھے ان کالعلق اتنا پھیکا اور سروسا ہو گیا کہ جھے کوفت ہونے لی ۔ میں اگر اسے ساتھ کھے بیسوچ کرکرتی تھی کہ بددانیال کواجھا لگاہے تو مجھے اس کی پرواحم ہوگئ مجھے مساف لکا تھا کہ دانیال کے پاس میرے لیے جو پکھے ہوہ فقایجا کھا ے، دوسری عورتوں کے یاس جانے والے مرد کے اطواري اور بوجاتے ہيں۔ جھےان علمن آنے كى-公公公

میں تین بیٹیوں کی شادیوں کے بعد صدف کے بارے میں بالکل بے قریمی کہاس کارشتہ دانیال کی جمت عابنامه باكيزه - دسمبر 113

غليظ حركتين، اگرآپ كوبهت زياده مسئله بي تو تين اور شادیاں کرلیں مربے حیائی کابیسلسلہ بند کردیں اب_ من نے ان کے سامنے ہاتھ با ندھ کر کہا۔

رفتة رفته ميں بچيوں اوران كے مسائل ميں الجھتى چلی گئی، دانیال نے اپنے کاروبار کی جزیں کئی دوسرے شهروں میں پھیلالیں اور اس سلسلے میں وہ بھی کہیں اور بھی کہیں ہوتے ، بچول کی تعلیم کے بعدان کے رہے طے کرنے کے مراحل میں بھی میں خود کو تنہا ہی یاتی تھی ، دانیال کی طرف سے مجھے عمل مالی تعاون تو حاصل تھا تمر اس سے زیادہ سے وہ ہمیشہ معذوری کا اظہار کردیتے کہ البيس عورتول كان معاملات كاعلم بيس بات جب سمی حتی سر حلے میں چیچی تو اس وقت دانیال لڑ کے اور اس کے والدین سے ملنے پر تیار ہوتے ، رانیہ ، تیلم اور فاطش کی شاویاں باہر طے ہوئیں، سارے معاملات مجھے ہی نمٹانا بڑے ۔۔۔۔۔ ہاں فاطش کی شادی کے معاملے میں دانیال نے مخالفت کی ، وہ بھی اس کیے کہ البیں کی جوالے سے لاکے کے مشکوک کردار کے بارے میں من کن ل کئی می ، جسے فاطش نے بری طرح ردكرديا اوركهدويا كماكراس كى شادى اشعرى يشهونى تو وہ کی اور سے بھی تیں کرے گی ۔

میں نے وانیال کو کافی سمجمایا مرانہوں نے ایک بی رث لگا رخی تھی، تب فاطش نے خود اسکیلے میں دانیال سے بات کی اور جانے کس طرح بات کی کہوہ مان مجے، دل سے البیں بدرشتہ پندند تھا نہ بی مجھے مر جہاں جوان خون سر مشی براتر آئے وہاں ہار مانتا پرلی ہے۔ وقت نے جلد ہی فاطش کے نصلے کو فلط ایابت کر دیا تھا۔ میں اب کی بارسوچی ہوں کہم نے دل سے اس شادی کو قبول بی نہ کیا تھا اس کیے ہم نے اس شادی کوٹو شے سے بھانے کی کوئی کوشش بھی نہ کی كياتفا كداكرا شعرلا فجي تفاءجا كداد جابتا تفايارتم توجم اے دے دیتے ،علی مکریا ایار شن کے دیتے المار مع العد بھی تو بیسب مجمد انہی بیٹیوں کا بی تھا۔

مئی، وہ سارے آنسو جو میری آتھوں کے بندکے چھے تھے، وہ بندتو و کر باہر نکل آئے اور میں نے میل اورأة خرى بارائي كلست برآنسو بهائےوه كلست جس كا ذيت دار ميس في كرن كى بددعا وك كوممرايا تھا۔ میں نے دانیال کو کرن سے چھینا تھا، اس نے اس محض کے چھنے جانے پرآ نسو بہائے تھے اور منتی کڑکر كے بھے ہے مانگا تھا، يہاں تك كداس نے كہا كہ جھے عاہے نہ لوٹاؤ مراس کی خاطر ہماری برسوں کی دوتی ے مندند موڑو۔ میں نے اپنے زعم میں اس وقت اس کی ایک نه منی اورایب اس وقت میں اس کیے آ نسبووں كاسلاب بهادي تمى كدمير فيسب مي اليابراتحق کیوں لکھا گیا تھا؟ میرے کس گناہ کی سز اتھاوہ مخض؟ كاش ميں نے اس كى بديمتى كومحبت نه سمجما ہوتا! اتنے سارے کاش تھے جو قطار در قطار میرے سامنے کھڑے ہتے، کاش میں اس سے شادی نہ کرتی،

كاش اس كا اصلى رعب مجھے شادى سے يہلے نظر آجاتا، کاش کسی اولا دی پیدائش سے پہلے اس کی اصلیت مجھ رِ کل جاتی میں نے رور وکر آئیسیں سوجالی تھیں۔ اس روز میں کسی کا سامنا نہیں کر علی تھی اس کیے سر در د كابهانه كرك مندسر ليبيث كرسوكى حالاتكدمر بى نبيس بورا جسم اورروح د کھرے تھے.....

ان جونوں کو کہیں تو چھپانا تھا..... اس گندگی کو سب کی نظروں ہے دورر کھنا تھا ، حالا نکہ دل جا ہ رہا تھا کہاہے ساری بیٹیوں کو کائی کر کے بھوا دُل مگر پھر بھی مجھے بی شرم آئی کہ ان کا باب ہے، اس کا کیا بعرم رہ جائے گا بیٹیوں کے سامنے۔ اپنی الماری کی جانی میں دانیال کی دراز میں رحمتی ہوں ، وہاں سے مانی تکالنے كے ليے دراز كھولى تو ميس دھك سےرہ كئىاحم كے ہاتھ سے جوانکوهي غائب سي وه وہاں يرسي سي - ده تو کہدر ہاتھا کداے علی ہاورای کے پاس ہے۔ میں نے وہ انگوشی اشالی-اب میں نے اپنی دراز کی جائی کا فمكانا بدل ليانقا كونكه مين دانيال كاسامنا بورى تيارى کے ساتھ اور کی مناسب وقت پر کرنا جا ور بی تھی۔

نے بہت سیلے ما تک لیا تھا۔ ان کا بیٹا احمد مارا واماد بنے والاتھا، بہت پیارااور مجھددار بچہکہ میں صدف کے تعیب پر نازال تھی۔صدف میری بہت پیاری بین، بحصاس سے جتنا زیاوہ پیارتھا وہ اتنا ہی دانیال ہے قريب تحى ،اس كا د لى لگا دُما ب كى طرف زياده تفا- بھى جوبجيوں كے ساتھ ل كركسي كھيل يا مقابلے ميں كروپ بندی ہوئی تو تینوں بڑی میرے ساتھ اور وہ تنہا دانیال کے ساتھ ہوتی مرہم پھر بھی انہیں جتا کرخود ہار مان ليتے _ مجھے صدف كى آ تھول ميں آ نسود كيركر عجيب سا د كه بوتا تفا، جھے يفتين تفاكه احمداے خوش ركھ گا

احدایک بارمرے یاس عجیب ی درخواست كرآيا تفاكدات محص تنبائي ميس ملنا تفاكريس نے تو یمی جاتا کہ تنہائی میں دومرد وزن کے چے تیسرا شیطان ہوتا ہے، جاہے وہ میرے بیٹے کی عمر کا تھا مگر چرجی ملاز بن کے مندکون بند کرسکتا ہے۔ جھے شرمندگی میں ہوئی کہ میں نے اسے صاف الفاظ میں کہا کہ میں اس كے ساتھ تنہائى مس تبين ال عتى " محك ہے، آب دروازے بندنہ کریں!"اس نے کہا تھا۔" مگر جب ہم بات کر رہے ہوں تو کوئی مداخلت نہ كرے " يس نے اس كا بيمطالبه منظور كرايا ، اس نے لیپ ٹاپ پر جھے ی ڈی لگا کرآن کر کے دی اور خود با ہر لا دُرج میں جا کر بیٹے گیا، با ہر ملاز مین اسینے کام كاريس معروف تھے۔

اس کے بعد تو کوئی شک رہا تھانہ شبہمیری آ تھوں کے بردے ایک ایک کرے چھٹ مے تھے۔ میں اگر دانیال کی کسی ایک بھی بات پر یفتین کرتی تھی تو اب وہ یقین بھی نہرہا تھا۔ وہ میری تظرول سے بی نہیں کرے تنے بلکہ میرے دل ہے بھی نکل یکے تنے۔ میں نے ای وقت فیملہ کرلیا کہ میں اب مزید دانیال کی زندگی میں نہیں روعتی تحی تحر

احمر کے جانے کے بعد میں نے اسے وجود کی لاش کویشکل محمینا اوراین کرے میں بھے کر بستریر کر

مابنامه باكيزه_دسمير 2015ء

اندگی خاک نده تھی طرح آ کر بیٹہ جاتی ساتھ کوئی اور اسود جیسالیے تو وہ زیادہ تکلیف دہ ہوتا، ہارے لئے بھی اور صدف کے لیے بھی ۔''

" پلیز ممانی جان!" اس نے شرمندگی ہے کہا میں کہدرہا ہوں نال کہ میرا ہرگز مقصد وہ نہ تھا جو میں کہا میں کہدرہا ہوں نال کہ میرا ہرگز مقصد وہ نہ تھا جو میں نے کیا، ماموں جو پچو بھی کررہے ہیں اس سے ان کی دنیا اور آخرت دونوں خراب ہورہی ہیں ہیں۔۔۔ میں صدف کو چھوڑ نے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا، اس سے شادی کی خواہش میں نے اس لیے نہیں کی تھی کہ وہ آپ کی میں ہے کہ وہ آپ کی بیش ہے ممانی جان، ہارے خاندان کی بہترین مال کی بیش ہے ممانی جان، ہارے خاندان کی بہترین مال کی اولا د۔۔۔۔۔ ا

"" میں اپنی انگوشی واپس لینے ابھی آرہا ہوں "" میں اپنی انگوشی واپس لینے ابھی آرہا ہوں ممانی جان!" اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔" اس سے پہلے کہ صدف اس انگوشی کی غیر موجودگی کومحسوس کرے۔" میں نے فون بند کر کے اللہ کاشکر اوا کیا۔ میں ہے ہیں ہے فون بند کر کے اللہ کاشکر اوا کیا۔

مدف کی شادی ہوگئ تو یس نے اپنے بارے
یس سوچنا شروع کیا ، میری ساری ذیتے داریاں اب
یوری ہو چکی تعین اب میرے پاس کوئی جواز نہ رہا
تھا کہ بیں اس ذبیر بیل بندخی رہتی بیل مجھے اپنی
بیٹیوں کواعنا دہیں لیٹا تھا ، پھراس کے بعد میں وانیال کو
بیٹیوں کواعنا دہیں لیٹا تھا ، پھراس کے بعد میں وانیال کو
بیٹیوں کواعنا دہیں لیٹا تھا ، پھراس کے بعد میں وانیال کو
مرف اطلاع کرتی اور انہیں اپنے کمر کی جنت سے
برفل کر دیتی تا کہ وہ آزاو ہوں ، جو پھرکرنا چاہیں
کریں ، جس سے چاہے تعلق رکیس ، جس سے چاہیں
تو ڈیں ، جھے ان کی کسی خرکت سے کوئی تکلیف نہ ہوتی ۔
میں ان کے غلط سلط کا موں کی فکر سے پہلے بی آزاد
میں ساتھ مرید برفری ہوجاتی ۔ اپنے ساتھ
میں نے براکیا جواس محض کی فطرت کو بھی نہ کی اور اس
کے جال میں پھنس کی مگر اب مزید ہیں ، مجبور یوں کی
ڈور میں بندھا ہوا یہ بندھن اب تو ڑنا بی ہے۔ میں
ڈور میں بندھا ہوا یہ بندھن اب تو ڑنا بی ہے۔ میں
ڈور میں بندھا ہوا یہ بندھن اب تو ڑنا بی ہے۔ میں

''احمہ بیٹا۔۔۔۔'' میں نے اسے کال کی۔'' آپ سے بچھ پوچمنا تھا۔'' '' جی ممانی جان۔۔۔۔'' اس نے انتہائی مؤدب لیجے میں کہا۔

مجعی بہا۔ "آپ اپنی انگوشی جھے ابھی دے کر جا سکتے ہیں، میں بازار جارہی ہوں اور اسے آپ کے ناپ کےمطابق کرواویتی ہوں۔"

"وهوه!" وه بكلايا-

''کہیں وہ انگوشی کم تونہیں ہوگئی ہٹا۔۔۔۔؟'' میں نے انداز ہ لگایا ''اگراییا ہی ہے تو میں چیکے سے اور بنوا دیتی ہوں بیٹا۔''

''ارے نہیں ممانی جان!''اس نے قورا کہا۔' ''وہ میں نے ماموں کودی تھی۔''

'' مامول کووہ کیوں بیٹا؟'' میں نے جیرت سے بوجیما تھا۔

''اس نے بچھے ساری بات کہہ سنائی ، میں اسپنے سن ہوتے ہوئے دیاغ کے ساتھ ہمہ شن گوش اس کی بات سن رہی تھی۔

" نمیک کہتے ہو بیٹا " بین نے رسان سے کہا۔" کوئی بھی اڑکا ایسے آدی کا داماد بنا پندنہیں کہا۔" کوئی بھی اڑکا ایسے آدی کا داماد بنا پندنہیں کرے گا.... بلکہ جو بن بھی چکے ہیں انہیں بھی آگر کسی روزعلم ہو گیا کہ وہ کس شخص کے داماد ہیں تو وہ بھی میری بیٹیوں کو مز اکے طور پر گھر دالیں بھیج دیں ہے" میرے دل میں دردا تھا۔ " کرے کوئی اور بھرے کوئی ایس کوئی اور بھرے کوئی ایس کوئی ایس کے

'' بخدا ممانی جان میں نے تو بیس ڈرا ما اس لیے کیا تھا کہ شاید ماموں کوائی بیٹیوں کے مستقبل کا سوچ کر ہی مجمد'' عالبًا وہ کہنا چاہتا تھا کہ 'مجمد

سرم ا جائے۔ '' چلو بیٹا، کوئی بات نہیں تنہیں فیصلے کا پورا حق ہے، بعد میں کوئی فیملہ کرنے سے بہتر ہے کہتم نے ابھی سوچ لیا، میری بیٹی بہت حساس ہے، ابھی تو اسے سی نہ کسی طرح سمجمالوں کی تحر بعد میں وہ فاطنش کی

115 مابنامه باكيزه _ دسمبر 2015ء

Section.

نے رانیہ، نیکم اور صدف کو بھی اینے ارادے سے مطلع كرديا اور كمريس فاطش سيمى باتكى

" آپ پریشان نه بول مما..... بم سب آپ کے ساتھ ہیں ،آپ کے ہر فیصلے کی تائید کریں گی ، یا یا اگرآپ کے ساتھ زیادتی کرتے رہے ہیں اور ابھی محد كردم إن تو مرائيس اس كى سزال كردم کی۔"فاطش نے میرے ارادے کی تائید کی۔

" بس بدد کھ کا تا ہے میری جان کہتم میں سے كى كاكمرميرى وجه سے خراب ندہو "ميں نے اس ك بالسيلائے۔

" فکرند کریں مما، سب بہنوں کے قدم اپنے محرول على معبوط بين، الله كاكرم ب-"اس في يعين سے كهام ربى من من الله اى كيا والیس آئی ہوں کہ آپ تنہا نہ رہیں، میں آپ کے "ושתופנו ליאוי

" تمہارے یا یا اب بھی کئی عورتوں سے دوستی اور تعلق رکھے ہوئے ہیں ، شلی نون اور دیکر ذرائع ہے محش تعتلو ہوتی ہے، ان سے ملتے ہیں، د کھاتو یہ ہے کہ ال عورتوں کو بھی احساس منا وہیں ہے اور تہارے بایا تواس مے ہراحیاں سے عاری ہیں میں سوچی موں کہاس طرح کے تھی سے میرا کیوں یالا بڑا۔ میں نے تو عمر بھران کے علاوہ کسی مرد کی طرف نظرا تھا کر و مکنا مجی کناہ سمجما ہے، جب الله تعالی نے خود کہا ہے كريسيم ومول كے ولي البيس بيويال مليس كىيس تو ولي تبيل مول جھے كول ايسا شوہر ملا ہے؟ ميري خالي تظرول جي وه سوال تفا اور جي جس كا جواب الاشنے کے لیے اس کا منہ تک رہی تھی۔

"اييالبيس بماجوآپ سوچ ري بين، پاپاكو ولی عی عورتیں ملی ربی ہیں جسے دہ خود ہیں ، ہاں آپ
کے لیے آزمائش ہے بعض اوقات اللہ کے احکامات کو بیمنے میں ہم علطی کرجاتے ہیں ، اللہ تعالی نے سورة أور عل جو يحفر مايا ب، اس آب ايك وفعه دوبار متعميل سے يومين! خودسوجين اورسوج سمجه كر

116 ماينامه باكيزه_ دسمبر 2015ء

فیملہ کریں، مجھے علم ہے کہ آپ جس فیلے پر پیچی ہیں بہت سوچ سمجھ کرہی ہیتی ہوں کی کم از کم ہم سب بہنوں کو بتانے سے پہلے آپ نے بار ہااس پر نظر ٹانی کی ہو كى آپ استے فيلے من خود كو بھي تنهائيس ياكيں کی۔ میں سب بہوں سے بات کروں کی ،آب جو بھی كرنا جايس كى ہم اس ميں آپ كى تائيد كريں كى۔" اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ اس کی آ تھوں میں آنسو

چک رے تھے۔ "اس بات ك شرم محص كمائ جاتى بياك میں نے تہارے باپ کے راز تہارے سامنے آ شکار كرويد بين، خود كوجهم كا ايندهن بناري مول میں نے خود جب تک ان کے بارے میں جانا جبیں تھا تب تک ہوجا کی طرح ان سے محبت کی جسم کھا کرمہتی ہول کہ خود سے برھ کر ان سے محبت کی ، ان کی کئی غلطيوں كومعاف كرتى رہى جب وہ معافى مانگتے تو میں خود کو زمین میں مرتا ہوا محسوس کرتی کہ انہیں شرمندگی ہوئی اوراب میں نے تمہارے باپ کوتم سب کی نظروں میں بے بردہ کر دیا ہے۔ جھے ان سے محبت رى ہے شدل مى ان كااحر اماب جھے سے مزيد برداشت ميں موتا ، مجھے من آ ناشروع موتي ہے يوج كركه مين كس طرح كے تحص كے ساتھ زندكى كزاردى ہول، بھے مجبوری کیا ہے بھلا؟" میں سسک رہی تھی، ول سے ندامت محسول کررہی تھی۔ " سوچتی ہول کہتم نے اچھا بی کیا کہ اشعر کے ساتھ اپنی ساری زندگی کو سزا کی طرح نہیں گزاراء اسے لیے جومناسب سمجھا کیا اورجس تكليف ميس بهى موكم ازكم إين تارسائي كا وكاتو حمہیں جیس مارتاناںوہ ایک سطح باب تھاجس کے انجام میں تم نے اپنے لیے بہترین انتخاب کرلیا، میں مجى اے غلط محمتى رہى اور دنیائے بھى غلط كہا مرتم بى عاقل مثمرين كرتم نے اينے ليے مناسب فيملد كيا- ميں تو اتى زىجرول مى جكرى موئى عورت مول كدال

كينسر جيسے مخص كوبھى اپنى زندگى سے عليكدہ كرتے وقت

سوبارسوچتارداہے....

Section

زندگی خاکنه تھی

محجمين بتايات من تائي كسرال والول يرمقدمه كرنا جا ہى مى مر فاطش نے ہى مجھے منع كرويا كه جب ان کے سارے خاندان کوخود کشی کاعلم ہوگاتو خالہ کی روح كوتكليف موكى - وه خرجے سب سے چمپايا حمياتما اسے سب جان جاتے ،اس کی مری ہوئی خالہ پر تھو تھو كرتے اور كئ قيافے اور قياس آرائياں كرتے۔

" اگرآپ ان کے خاندان کے جائداد کے لا یک کی بات کرتی ہیں مماتو پر تو جھے خالہ کی سب ہے فیتی جائدادمی ہے، جوشمر میں ہے اور اس کی مالیت کی كروژ ہے، اتى كەان لوكوں كواتى رقم كنتا بمى تبيل آتی ہو گی ' جب میں نے این اس فدشے کا اظہار کیا کہ اس کے خاندان والوں نے جائداد کے لا کچ میں اے خود کل کر کے خود کشی کا ڈرا ماینا دیا ہے تو

" بھے کھے بتاؤلؤ کی اس کے داڑ کے بارے

میں فاطی بیٹا!" میں نے اصرار کیا۔

" كوئى اليي بات تبيس بماجوة بكويتاتي والی ہوتی اور میں نے تہیں بتائی باقی جو اللہ نے راز من رکھا مما خالد نے مجھ سے وعدہ لیا تھا، وہ زندہ ہوتیں تو یقین کریں کہ میں ان سے بو چھراآ ب بنادی مراب اے س آ شکار کرے کناہ کارٹیس مونا عائت، اکراس ستار العوب نے ان کے کی جدر کھ لے تو میں کون ہوں جو اُن کا ڈ تکا بجاتی مجروں۔ "اس كے كہنے يريس خوف زوہ موكئ، شايد نيس يقيماً تانيكا كوئى ايما بجيرتها جس كالعلق اس كى خودىشى سے تفا مکن ہے کہ وہ اپنی نا پندیدہ شاوی کو بھاتے معاتے کی اور کے ساتھ "میں اٹی مری ہوئی جمن كے بارے مى اياسوے يرخودى شرمنده مى عراس ے زیادہ کوئی دچہ بھے میں نہ آئی می سواس کے حق میں صدق ول سے دعا کی۔

احمر کے بتانے کے بعد میں نے دانیال پرخاص نظرر کمنا شروع کردی تھی اور جھے احساس ہوا کہ ہیں

ال مابنامه باكيزه- دسمبر 110ء

" آ پ کو بھی کوئی مجبوری تہیں اور نہ بی آ پ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت ہے مما "اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔" کیا ہم اتن بے خبر ہیں کہ ہمارے بھین ے لے کر ہاری جوانی تک اس کھر میں بھانت بھانت کی عورتوں کے ساتھ یایا..... "اس نے مجھے کندھوں ے پکر لیا " ہم تیوں کو چھے نہ چھے اندازہ ہے مما، صرف صدف کویایا کے بارے میں پچھلم ہیں۔" "اے نہ ہی معلوم ہوتو اچھا ہے....." میں نے التجاكى.

公公公

تانیه کی اجا تک موت نے مجھے تو ٹر کرر کھ دیا، وانیال بھی بھرئے بھرے سے تھے، انہوں نے تانیاکو بیٹیوں کی طرح معجما تھا ہمیشہ، بھی میرا دل جا ہتا کہ البیل سمیٹ لول ، انہول نے جھے سے تانیے کی موت کا افسوس بھی کیا....

" مجھے تو آپ سے افسوس کرنا جاہے دانیال!" "وه كول مما؟" فاطش في سوال كيا تها، مجھ لگا كدوه بجملا بحلي الجمي ي سي

" كيونكه وه دانيال كى يانچوس بني جيسى تقى، انہوں نے اس کو بھین ہے 'میں بھیوں ہے رونے لکی ۔۔ فاطش میرے چرے کو محورر بی تھی۔

" ہاں مما بھین سے!" فاطش کہہ کرسکنے لكى، ميں نے اس كے بال سبلائے، ميں جانتي كى كم اے تانیہ سے اور تانیہ کو اس سے بہت پیار تھا۔ فاطش كى زندكى كالمي نے تانيكو بہت يريشان كر دیا تھا، وہ کہتی تھی کہ جمیں اس کا تھر بچانے کے لیے كاوش كرنا جا ہے مىاس كے بے جالا ڈاور بياركا ای شاخسانہ تھا کہ میں نے فاطش کو بار ہااس کے ساتھ بدتميزى سے بات كرتے اور جواب ميں كمال برداشت ے تانہ کوسکراتے ہوئے دیکھاتھا۔ تانیہ نے خودکشی ہے پہلے بھی خاص طور پر فاطش کو بلایا تھا اور مجھے شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ وہ اس کی خود کئی کے اسباب سے محدنہ کچے واقف تھی مگر پرسش کے باوجوداس نے مجھے

Section

کے ساتھ اپنے گھرے دور رنگ رلیاں منار ہے تھے۔'' میں سکی۔ میں سکی۔ '' تنہیں غلط نہی ہوئی ہے جان ۔'' انہوں نے '' سی دو میں نے جھیک دیا۔

ہاتھ بڑھایا جے میں نے جھٹک دیا۔ ''مت چھوئیں مجھےان غلیظ ہاتھوں سے'' ''دنی سے میں مجھےان نایط ہاتھوں سے''

"م مدے بر صربی ہو حنا!" انہوں نے النا

مجه برخصه كيا-

" صد؟" ميں نے ممرى سالس لي-" حداقة تم نے کردی ہے دانیال!" غصے کی انتہا پر بھی کرمیرا اس محص کی عزت کرنے کو بھی دل نہ جاہ رہا تھا۔اس دن کے بعدے میرے اور ان کے درمیان سے لفظ "آب" كى رسوا مونے والے محبوب كى طرح المح كيا۔ " بہت ہو چی میں نے بہت برداشت کرلیاء مہیں توبیشرم بھی تبیں رہی کہتمہارے کرتو توں کی سر اتہاری بیٹیوں کول رہی ہے ایک کوطلاق ہوگئ ہے، ایک کا بیٹا مستقل مریض ہے اور ہر وفت اس کی جان خطرے مں رہتی ہےایک کی شادی مونی ہے تو اولا و کاسکھ اس كيفيب من تبين كيول تبين مجومي آتاكم بیقدرت کی طرف سے سزاکے طور پر بھی ہوسکتا ہے۔" " الأبال " وه جواب مين چيخ - " تم يه كول بمول تی ہو کہ اس دنیا میں ہونے والی ساری جنلیں، ساری دہشت کردی، قط، سیلاب اور زلز لے ، حادثات اوراموات بمی سب بری وجدے آرہے ہیں۔"

"جس پرجو تیامت ٹوئی ہے اسے سب سے پڑی وعی گلتی ہے دانیالمیرے لیے بھی حادثات ہیں اور بھی زلز لے جنہوں نے ہماری زندگی کوتہہ و بالا کردیا ہے۔"

'' تم ضرورت سے زیادہ تصوراتی دنیا میں رہے گی ہو حنا اُانہوں نے دھیمالہجہ کرکے اپنے کہے ک کلی کا اثر کم کرنے کی کوشش کی۔

" ساری عمر تصورات کی حسین و نیا میں رہے سرز می،اب آ کھ مکی ہے تو اندازہ ہوا کہ میں نے کس دھوکے میں رہ کر عمر پتادی۔"

"مفت کوکیے جانتے ہیں آپ دانیال؟" میں نے ان کی آگھوں میں آگھیں ڈال کر پوچھا۔ "کون عفت؟" زمانے بھر کی معصومیت لیجے

میں سموئے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

'' وہی عفت ……جس کے ساتھ آپ نے چند دن مری میں گزارے تھے …… فاطش کی شادی کے بعد ابتدا'' میں نے پورے اعتبادے کہا۔" جے آپ واپس آ کر بھی نہیں بھولے …… فاطش کی خلع ہوجانے کے بعد بھی آپ اسے اس کے گھر جا کر ملتے رہے ہیں کیونکہ اس کا شوہر ملک سے باہر ہا اور وہ گھر میں تنہا اور اداس رہتی ہے …… وہ جے آپ کہتے ہیں کہ دنیا کی اور اداس رہتی ہے …… وہ جے آپ کہتے ہیں کہ دنیا کی سب سے با کمال عورت ہے۔''

ے بولے۔
"ہونہہ،" میں نے طرے کہا۔" آپ کہیں
اور میں مان لوںوانیال؟ وہ عفت دراصل اشعری
پمونی کی نند ہےآپ کوعلم ہونا چاہیے کہ آپ کی
بنی کی شادی اس کھر میں ،اس خاندان میں ہوئی اور پھر
اس نے استے برے حالات دیکھےجس وقت میری
بنی اپنی شادی شدہ زندگی کی بقا کی جنگ ہار کر گھر میں
آئی ، اس روز آپ اشعر کے خاندان کی ایک عورت

المامه باكيزه دسمبر 1015ء

زندگی خاک نه تھی

"میکنگ" کے لیے جھے اس کے کمپیوٹر یا لیپ ٹاپ کی ضرورت بھی دیمتی ،اس کی سوچ سبیں تک محدودتھی جو وہ ہر بات کے جواب میں کہتا ۔" جانے کون تہارے کان جرتا رہتا ہے۔ سے جو تہ ہیں اُلا بلا بتا تا رہتا ہے۔" اس سے پر لگا رکھا ہے جو تہ ہیں اُلا بلا بتا تا رہتا ہے۔" اس سے آگے اس کی سوچ نہ جاتی ۔

آگے اس کی سوچ نہ جاتی ۔

**

اس کی خوشی میں نے بھی اس محص کو ۔ ایو بھی جا ہا تھا،
اس کی خوشی ادر ناخوشی کا خیال رکھا تھا، اس کی کسی
امانت میں خیانت نہ کی تھی تو پھروہ ایسا کیوں کررہا تھا؟
کیا کی واقع ہوگئی تھی بھے میں، میرے پیار میں، میری وفاداری میں؟ عربجرتو بیویاں شوہروں کی دلداری میں نہیں رہ سکتیں ، ان کے کا ندھوں پر وقت کے ساتھ ساتھ کئی مصروفیات پڑ جاتی ہیں جن کا باروہ تنہا اشاتی ساتھ وینے کے، کیا اپنے ہیں اور شوہر بجائے ان کا ساتھ وینے کے، کیا اپنے الیے نئی دلداریاں ڈھوٹڈ لیں؟ ان کی محبت کا صلہ انہیں نے وفائی کی صورت میں ویں؟

میں نے سال بھرائے طبخے ویے وے کر اور جلا جلا کر بھی و کھے لیا تھراس کے اس کھٹیا معمول میں کوئی فرق ندآیا، میں نے کافی سوچ سجھ کراس سے حتی بات کرنے کا فیصلہ کیا، مجھے اب اس کی زندگی میں نہ رہنا تھا اور اس کے لیے اسے یہ کھر چھوڑ نا پڑتا کیونکہ یہ

کاش میں نے کرن کے ساتھ وہ سب نہ کیا ہوتا، اے کاش! جھے کہیں کرن بل جائے تو میں اس سے معانی کی بعیک ماگوں کیونکہ مجھے یقین تھا کہ کرن کی بدوعاؤں نے میری زندگی کو یوں بدلھیبی کا شمونہ بنا دیا تھا۔ اے بتاتی کہ دانیال کو کھونا اس کی ۔ بدلھیبی نہتی بلکہ اس کی کوئی نیکی کام آگی تھی جو اے دانیال ہے نجات بل گئی تھی ۔ اگر اس کی بدوعا کی دانیال ہے نجات بل گئی تھی ۔ اگر اس کی بدوعا کی طاقت ورتھیں تو کیا میری وعا کی اللہ تعالی رو کر دیا، میں اللہ تعالی رو کر دیا، میں اللہ تعالی رو کر دیا، ہما اس کی وعا کرنا شروع کر دی۔ ' یا اے ہدایت کا راستہ دکھا میرے مولا، یا جھے اس سے نجات دلا!' ہما کا میری زندگی میں ہونا میرے لیے اتنا کرب اس کا میری زندگی میں ہونا میرے لیے اتنا کرب ناکس کا میری زندگی میں ہونا میرے لیے اتنا کرب ناکس کی میں اشتے بیٹھتے اے ان کو کیوں اور عورتوں کے ناموں کے طبخے دیے گئی جن سے اس کا عورتوں کے ناموں کے طبخے دیے گئی جن سے اس کا واسطہ رہ جیکا تھا یا اس وقت تھا۔

واسطرہ جا تھا یا ان وقت ہا۔
وہ بھی بھے الحدر کیتا ہمیری ہاتیں س کرجرانی
سے کارکلر بھے کھورتا کراہے کہاں بھی کہ میں بیسب
کیوں کر جان لیتی تھی۔ اپنا فون بھی وہ ہر وقت اپنے
ہاس رکھتا، اپنا کمپیوٹر، لیپ ٹاپ اس نے مستقل وفتر
ہاس رکھتا، اپنا کمپیوٹر، لیپ ٹاپ اس نے مستقل وفتر

وال مابنامه باكيزه - دسمبر 119ء

Section

تے سوال دُ ہرایا۔

" بین نے اسے بھی بتایا ہے اور باتی سب بیٹیوں کو بھی کہ بین نے وانیال سے خلع لینے کا فیصلہ کیا ہے میں نے وانیال سے خلع لینے کا فیصلہ کیا ہے میں نے تھوک نگل کریہ شکل فقرہ اوا کیا۔ احمد بھی اس بات پر ساکت رہ گیا، کافی دیر تک کوئی آ واز نہ آئی۔ " ہیلو!" میں نے تصدیق کی کہ وہ فون کے دوسری طرف موجود تھا۔

''بہت برا ہوگا ہے تو' اس نے ہولے سے
کہا۔'' اس کا مطلب ہے کہ ماموں وعدہ کرنے کے
باوجودا پناوہی معمول جاری رکھے ہوئے ہیں؟''
'' ہوں!'' ہیں نے فقظ ہوں پراکتفا کیا۔
'' کیا آپ نے صدف کو بتایا ہے کہ آپ کس
وجہ سے ضلع ہے رہی ہیں ماموں ہے؟''
وجہ سے ضلع ہے رہی ہیں ماموں ہے؟''

"فقط به که دیتا که آپ ماموں سے خلع حاصل کرنا چاہتی ہیں ، کانی نہیں ممانی جان ، آپ کو وجہ بتانی چاہیے تھی صدف کو تا کہ اسے اندازہ ہوتا کہ آپ کا فیصلہ درست ہے اور وہ شاک میں نہ جاتی ۔"

یہ میں کس طرح اسے بیسب بتاتی بیٹا' میں نے بے بسی سے کہا۔ '' وہ اپنے باپ کی دیوانی ہے، اس کے سامنے اپنے باپ کابت پاش پاش ہوا تو وہ دنیا کے ہر مردسے منظر ہوجائے گی۔''

" میں کوشش کرتا ہوں صدف کو بھینے کی ، ہوسکا تو خود بھی ساتھ آؤں گا۔ "اس نے جانے کس کیفیت میں فون بند کر کے میں فون بند کر کے میں فون بند کر کے مسک بڑی ، جھے یوں لگا کہ میں کسی بازار میں نظے سر کھڑی ہوں ، جھے یوں لگا کہ میں کسی بازار میں نظے سر کھڑی ہوں ۔ جمیرے ذاتی جمید میری اپنی بیٹیوں پراور پھر دامادوں پرآشکار ہونے والے تھے۔

**

تائید کی موت نے مجھے تو ڑ دیا تھا تو فاطش کی حالت اس ہے بھی اہتریقی ، میں نے ان دنوں اے اتنا پریشان دیکھا تھا کہ شاید اس سے بل بھی نہیں۔وہ مم صم پہروں کمرے میں پڑی رہتی ، کالج سے لوثتی تو اس کے کر میرا تھا، وہ نہ صرف کھر سے لکتا بلکہ میری زندگی

ہے بھی لکل جاتا اور آزاد ہوتا کہ جہاں چا ہے اور جیسے
چاہے جھک مارے، جب اسے ہی احساس عذاب و
سزانہ رہاتھا تو میرا کیا جڑتا تھا، اسے نہ دنیا میں بدنا می
کاڈررہاتھا نہ آخرت میں عذاب کا ۔۔۔۔۔ جتنے دھڑ لے
سے وہ شہر میں عورتوں سے تعلقات رکھے ہوئے تھا
اوران سے ملتا تھا، جھے سوچ کر چرت ہوتی کہ وہ اب
تک کی کے ہاتھوں پکڑا کیوں نہ گیا تھا۔

میں نے بہت سوج ہجھ کر خلع کا فیصلہ کیا تھا، اس عمر میں اور شادی شدہ بیٹیوں کے ساتھ جھے طلاق ملتی تو میں لوگوں کے مند ندروک سکتی، لوگ جھ پر شک کرتے اس لیے میں نے خلع لینے کا فیصلہ کیا۔ میں نے اپنی ساری بیٹیوں کو بتا دیا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا تھا۔ رازیہ کو میں نے پیغام بھیجا، فاطش اور نیلم سے روبر و بات کی اور صدف کو اسکائپ پر ۔۔۔۔۔ کی دن تک میں ان سب کی اور مدف کو اسکائپ پر ۔۔۔۔ کی دن تک میں ان سب کی اور محمد فواسکائپ پر ۔۔۔۔۔ کی دن تک میں ان سب کی اور محمد فواسکائپ پر ۔۔۔۔۔ کی دن تک میں ان سب کی اور محمد فواسکائی ہوں کہا کہ وہ میر سے ہر فیصلے میں میر سے ساتھ ہے اور تا ئید کہا کہ وہ میر سے ہر فیصلے میں میر سے بیصے تو قدم تھی کہ وہ کہا کہ وہ میر سے ہوئے گی ، وضاحتیں مائے گی مگر اس کی طرف سے ایسا بہتے نہ موا، الثا احمد نے جمعے تو قدم تھی کہ وہ مراف سے ایسا بہتے نہ ہوا، الثا احمد نے جمعے بتایا کہ وہ شاک میں جلی تھی۔۔ شاک میں جلی تھی۔۔

''آپ نے اسے کیا کہاممانی جان؟'' احمہ نے مجھ سے فون پر یو جھا۔

''وہ ہے کہاں؟'' میں نے بے تالی سے بوچھا۔ سمیری اس سے بات کرواؤ بیٹا!''

"اس کانروس بریک ڈاؤن ہوا ہے ممانی جان اور وہ اسپتال میں ہے۔ اپتال کے اندر فون کی سروس نہیں ہے۔ کمر پرجا میں مے تواس سے بات کروادوں گا۔" ہے۔ کمر پرجا میں مے تواس سے بات کروادوں گا۔"
" اسے فورا مجموا کو پاکستان بیٹا، ورنہ اس کی طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی۔" میں نے بے تابی سے کہا۔

"آپ نے اسے کیا بتایا ہے ممانی جان؟"اس

120 - ابنامه پاکیزه _ دسمبر 1015



بعد كمرے سے نہ نكتی۔ صدف كے ساتھ وہ كچھ بہل محی اور پھر میں نے نیلم سے بات کی تو اس نے وعدہ کیا كدوه كي كاكرفاطش كواس شاك عالاجا سکے..... ''فاطش کی شادی کرنا اہم ہے بیٹا!'' " شادی کے لیے اس سے بات کرنے ہے پہلے اہم یہ ہے کہ وہ اس کیفیت سے نکلے مما جو خالہ کی موت سے اس پر طاری ہو گئی ہے، جھے لگتا ہے کہ وہ ڈیبریش میں چلی کئی ہے۔" "ايما كيول موابيتا.....؟" ''اے عدم تحفظ کا احساس ہونے لگاہے مما، نہ صرف خالد کی موت بلکہ آپ کے حالیہ فیصلے نے بھی ال ير كرے اڑات مرتب كيے ہيں، اے خوف پر جائے گا کہ دنیا کے سارے مردایسے ہی ہوتے ہیں۔'' ''تم کہنا جا ہتی ہو بیٹا کہاس کی اس ڈہنی کیفیت کی وجہ میں ہول؟ "میں نے دکھ سے سوال کیا۔ ومیں نے بیطعی نہیں کہامما "اس نے فوراً کہا۔" کیکن کہنا جا ہتی ہوں کہ آ پ کا یہ فیصلہ اپنی جگہ درست سی مرآب این بیٹیوں کے ذہنوں اور ان کی زند کیوں براس کے اثرات کو وقوع پذیر ہونے سے نہیں روک سکتیں۔ ' اس کے کہنے کا مطلب تو یہی تھا كه مجھے اس يوے فيلے ير مل كرنے سے يہلے اپنى

بیٹیوں کے بارے میں سوچنا جا ہے تھا۔ان کے کھرول کے حالات کو متر تظر رکھنا جا ہے تھا، ونیا میں کسی اور کی نہیں مرایی بیٹیوں کی بروا کرنا جاہے تھی۔ میں خاموش ہوگئی..... ' مما آپ بینه سوچیں کہ میں آپ کو اینا فیصلہ بدلنے پر مجبور کر رہی ہول ، ہم سب ایخ اسے کھروں میں مطمئن اور خوش ہیں مگر ایسا ہواتو ووری و ریکھیں تاں، جسے جھے مرکواس کی کوئی نه کوئی وجه تو بتانا ہو گی ای طرح صدف اور رانیہ آ بی کوبھی اینے شوہروں کو چھے نہ کچھ بتانا ہوگاناں؟"

اس نے نظر چرا کرکہا۔ "مونہد" میں نے مہری سانس کی میں ہے بتانانہیں جا ہتی تھی کہ صدف کے شوہر احمہ کو نہ

Section



مرف علم ہے بلکہ ای نے تو جھے اس سارے خطرے ے آگاہ کیا تھا بہت عرصہ پہلے۔

ایسانیس تھا کہ میں نے اس فیلے تک کینے ہے پہلے اس کے تمام پہلوؤں پرغورتبیں کیا تھا مرتیلم کی بات کے جواب میں خاموشی اس کیے اختیار کی تھی کہ میں اسے واضح الفاظ میں بیانہ کہ ملی می کہاب مجھے کسی کی پرواندر بی می نه بی میں اپنی بیٹیوں کواعتاد میں لیے بغيرا تنابزا فيعله كرعتي تفي

نیلم کا پیغام آیا تھا کہ اے فاطش کوخر پداری کے لیے ساتھ لے کر جانا تھا۔ان دنوں تیلم دن رات فمن چکر بنی ہوئی تھی اس کے شوہر کی پہلی ہوی سے بنی بلی کی شادی طے ہوئی تھی۔

وو محر تہیں تو علم ہے نیلم کہ وہ کتنی چور ہے خريداري كى ، جان جاتى ہے اس كى بازاركانام س كر میں نے اس سے کہا، جانتی سی کہ فاطش کوخر بداری کا مجھی شوق شدر ہاتھا، وہ اس معالمے میں چورتھی،اس کا بس نہ چانا تھا کہ کوئی اس کے لیے سب چھٹر پدکر لے

آئے،اے کم بیٹے ضرورت کی ہر چیزل جائے۔ " میں تو پہلے ہی آپ سے اجازت لینے والی سی مما کہ اے میرے حوالے کر دیں چند دن کے ليے " نيكم نے كہا تفات اے ليس كريس اس كى منت کرتی ہوں کہ میرے ساتھ چلے بما جھے اسے لیے خریداری کرنا ہے، کم از کم مجھے مشورہ تو دے دے کی،

مین ہوہ میری ' معدف کو لے جا ؤبیٹا ، وہ بھی ذرا بہل جائے کے۔"میں نے تجویز بیش کی۔

"حبيس مما" اس نے قورا کہا۔" صدف کا انتخاب بہت مختلف ہوتا ہے اور پھراس کے ساتھ احمہ ہے،اس کی اپنی سرال کی کوئی نہ کوئی معروفیت بھی ہو مدورہ لینے کی منرورت بھی محسوس نہ ہوئی تھی اور نہیں ے وعدہ کرلیا کہ میں فاطش کومنالوں گی۔ "كى وقت آ دى كى آپ كى طرف ،آپ س

1223 - ساينامه پاکيزه _ دسمبر 1015ء

ایک اوراجم بات بھی کرفیہے۔ "اس نے کہا۔ " كون ى اہم بات بيٹا؟" ميں نے فورايو جما تھا۔ "وفت آنے پر بتاؤں کی۔"اس کے اتا کہ کر فون بند كردينے سے ميں قيانوں ميں الجي كئي ممكن ہے كداس نے عرے مرے بارے میں بات كى ہواور اس کا رومل مجھے بتانا جا ہتی ہو، ان دنوں میری سوج اس سے آ کے برحتی بی نہی۔ جلد بی بلی تھیلے سے باہرآ منی اوراس نے مجھے بتایا کماس کی تندیا ہید کا دیور سجاد فاطش سے شادی کا خواہاں تھا۔ سیلم کی طرف ے آنے والے رہتے نے میرے اندرامید کی ایک نی رحق جگادی می میں جی جان سے فاطش کواس رمنانے میں جُت کی۔

" پہلے آ باس سے لیں ایک بارمما!" " میں خود مجھی کی سوچ رہی تھی بیٹا کیر صرف اس صورت میں اگر تمہاراول مانتا ہو،خواہ مخو اہ ... میں اس سے کیا ملوں کی۔"

''میرےایے خدشات ہیں مما تکر میں جا ہتی موں کدایک مال کی حیثیت سے آب اسے جا جیں، میں اب کے کوئی علطی تبیں کرنا جا ہتی ، جانے کیے کیے سوالات ذہن میں اٹھتے ہیں مرجھے علم ہے کہ میں ان سے یو چونہ یا وں کی مرآب ان سے بات کریں کی تو محل کرساری وضاحتیں بھی کریں اور یقین و ہائی مجمی كه يس دوباره دحوكاتبين كمانا حابتي-" وه آنسودل بحرى آ عمول سے كهدرى مى جس سے بچھے بيا تدازه كرنے ميں دشواري ند جوئي كماسے سجاؤے شادى ير كوئى اعتراض نه ہوگا اگر میں اس كے كہنے كے مطابق اس سے ل کر چھ یا توں کی وضاحت کر دوں۔ میں نے تیکم سے کہا کہ جب مہولت ہوتو سجادے کے کہ وہ آكر جھے لے ، جھے اس معاملے ميں دانيال سے كى ـ "اس كے پاس جواب موجود تھا سومیں نے اس میرے اور اس كے درمیان تعلق كى وہ نوعیت رہ تی تھى كد جمع ال حوالے سے كوئى يروا موتى _ 公公公

باتیں جو مہکائیں

الله سوچ محمری ہوجائے تو کیے جانے والے فیصلے مرور پر جاتے ہیں۔

الكرن والے على بكرائى

ے نفرت کرو۔

رت مرو۔ ⇔رونے سے زعد کی نہیں گزرتی بلکہ لنگ جاتی ہے۔ 🖈 اتنا اونجا نه أژو كهمهيں سورج كي كرتيس بكملادين-

هرجس محبت پرآپ فخر نه کرعیس وه

مرف موت ہے۔ الميروعا ميں برى طاقت ہے، جب تک سینے میں ایمان ہے دعا پر یقین رہتا ہے۔

مرسله :عبروتيم ، کوجرانواله

یوے محض کے ساتھ کی ، بلکہ اس کے تو پہلی بیوی سے عاريج جي تقيه"

° و ه تو ایک مجبوری بن تنی تھی تکر الله کا لا کھ لا کھ شکرے کہ دہ اینے کھر میں بہت خوش ہے.....

'' نیلم بھانی کو دیکھ کر ہی لگتا ہے کہ وہ ایک سمجھ دار ماں کی بنی ہیں۔ جھے یقین ہے کہ فاطش بھی الیی ی ہوگی ، بدقسمت تھا وہ تحص جواس کی قدر نہ کرسکا ہو''

اس نے بورے خلوص سے کہا تھا۔

"جن الوكيول كى دوسرى شادى مونى ہے.... ان کے شوہر انہیں عموماً کہلی شادی کے حوالے سے مجھ

نه کچھ کہتے ہیں ،اگرالی کوئی صورتِ حال ہوئی تو؟'' "آج میں نے مہلی اور آخری بار فاطش کی

ملی شادی کا حوالہ دیا ہے آئی ، میرا وعدہ ہے آب سے کداس کے بعد بی جی ہیں کہوں گا کہ برقسمت تھا وہ مخص!"اس نے کہا۔" میں خود بھی شادی شدہ رہ چکا موں اور ایک بیٹی کا باب موں ، میں مجھ سکتا موں کہ

جب زخول ير كمر تدا مائة وانبيل جميلنا كتنا تكليف دہ ہوتا ہے، میں آپ سے وعدہ کرتا ہول کہ میری

123 مابنامه پاکیزه _ دسمبر 1015ء

''اگرچہتم عمر میں جھے ہے اتنے چھوٹے نہیں ہو محراس كے سواكوئي اور طرز تخاطب سوجھانہيں بيٹا كہتم نلم ك تعلق كروال ع بعي آتة توص بينا كهدر ى بات كرنى

" ذر واری ہے آئی آپ کے " اس نے احرام ہے کیا۔

" میں بات کو محما پر اکر کروں کی اور نہ ہی طوالت اختیار كرول كى ، يو چمنا جا بتى بول كه فاطش كے ساتھ شادى كرتے ميں كون ساجذب كارفر ماہے؟" "مراخیال ہے کہ میں اے محبت بی کبوں گا۔"

اس نے سرجھا کرجواب دیا۔

" كسى كوجان بغير محبت كيد موسكتى ب، تم تو اس سے ملے مجی جیس تھے جب تم نے ملم سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا؟" میں تے سوال کیا۔

" نه پس ایک نوجوان مول اور نه بی قاطش ایک کم س الوگی آئی تیریفین کریں کہ میں نے ایسے آپ کے تعریب کہلی بارد یکھا تو وہ مجھے اچھی لی تھی ، جانتا بھی ندتھا کہ اس کا نام فاطش ہے، اس کی شادی جى مونى مى اوراس كاايك بينا بمى ہے

'' تو بیسب جان کر بھی تمہارے جذبات وہی كوترري؟" ميس في اكلاسوال كيا-

" آئی میں خود مجھی ای طرح کے حالات کا شکاررہا ہوں میری ای تواب می کواری لڑ کول کے رہے ڈھونڈنی پھرٹی ہیں اور لہتی ہیں کہ بیٹیول کے والدين احنے مجبور ہوتے ہيں كه ألبيس جيسا تيسا جى رشته ملے کرنے کو تیار ہوجاتے ہیں ، میں نے بی مان کر تهیں دیا میں مجمتا تھا کہ بیرمناسب جوڑ نہ ہوگا، میں كوارى اوركم س الركول كے ساتھ خود كو بھى سيٹ نہ كرياتا..... "وه ركا_" فاطش مجهد يمينه مين احيى كى ، مراس كے حالات جانے تو مجمع بہ جوڑ یالكل مناسب لگامکن ہے کہ جاری عمروں میں تفاوت پر آپ کو یا انكل كواعتراض موسيكراميداس ليے بندھ كى كدآ ب نے ایل ایک کنواری بٹی کی شادی اس عرمی کانی

> READING Section

طرف سے ماضی کی کوئی بات تبیس ہوگی۔ میں آپ کی بٹی کوخوش رکھوں گا میرے یاس اپناذانی کھرہے میرا كاروبار بمى اجها باور من كوشش كرون كاكرة بىك بٹی کی ہرخواہش پوری کروں،جیساوہ رہنا جاہے اے ویبارکھوں ، آپ بے شک امریکا آ کرمیری ان سب يا توں کی تصدیق کرلیں۔''

" زندگی میں ایک مرد کے ہاتھوں دھوکا کھانے والی عورت دودھ کے جلے جیسی ہو جاتی ہے بیٹا، اسے دوسرے مرد پر اعتبار بدی مشکل سے آتا ہے، میری بنی بوی برداشت والی ہے مر شادی شدہ زند کیوں میں ایسے اتار پڑھاؤ آتے ہیں کہ اچھے اچھوں کے قدم لرز جاتے ہیں

" میں سمجھتا ہوں ان بانوں کو آئٹی، میں نے ا پی بینی کی خاطر بہت مصالحت کی کوشش بھی کی تھی تکر میری بیویاے میرااور میرے خاندان کا کھیجی پندنہ تھا،مرد کی برداشت کی بھی حد ہوتی ہے، میں اس حدے برو حکراے برداشت کرتار ہا مکروہ کی بات پر مطمئن نه بهوتی اور پھروہ خود ہی کھر چھوڑ کر چلی گئی اس نے عدالت میں ضلع کا کیس کر دیا تو میں نے اسے طلاق وے دی۔ " وہ رکا، کمری سائس لی۔ " میں ب تمام باتیں فاطش کے سامنے تطعی تہیں وجرانا جا ہتا، بس جا ہتا ہوں کہ میری ہونے والی بیوی سے جھتی ہو کہ شادی دوافراد کے تعلق کا نام نہیں ہے۔اگر چہ میرے خاندان کی طرف سے نہ کوئی یو جھ ہوگا نہ دیا و عربوی ك طرف سے يدمطالبه كهاس كعلق قائم موتوباتى سب سے قطع تعلق کرلیا جائے بیتو تھیک ہیں ہے

'' ہول'' میں نے سوچ کر کہا۔ م^و ظاہر ہے کہ کوئی بھی فرد شادی اس کیے نہیں کرتا کہ وہ باتی خاندان سے کٹ جائے ، میری کسی بیٹی میں ایبا وصف

نہیں ہے بیٹا!'' '' باتی جس طرح آپ مناسب سمجیں، اگر '' باتی جس طرح آپ مناسب سمجیں، اگر آب الكل اور فاطش مجھے اس قابل مجمیس تو مجھے خوشی

124 مابنامه پاکيزه - دسمبر 1015ء

ہوگی ،میری ایک بہت بڑی خواہش کی تھیل ہوگی... اسود فاطش كاحصه باوراس حوالے سے مجھے اس كے فاطش كے ساتھ مونے بركوئى اعتراض ندموكا میں یہ بھی نہیں کہتا کہ میں اے اس کے سکے باپ ہے يره كر جا مول كا يكريد وعده كرتا مول كه يس اس كا بہترین دوست ثابت ہول گا۔" اس نے وعدہ کیا، اسے توعلم بھی نہ تھا مرساتھ کے کمرے میں بیٹھی فاطش ہم دونوں کے نے ہونے والی مفتکو کا ایک ایک لفظان ر بی تھی ' آپ کوکسی بات پر ذراسا بھی شک ہوتو آب اين طور پر جان پرتال كرواليس، ميں جا بتا تھا كراى دفعه و المحد طے موجاتا توش مير امطلب ب كەاكرآپ ميرا رشتە قبول كركيس تۇ ميس سادكى ہے تكاح كر كے فاطش كے ويزے كے ليے ايلائي كردوں اور جب اس كاويز ا آجائے تو ميں اسے لينے آجاؤل ادراگرآپ چاہیں تو اپنی کی کرلیں ، جب آپ مطمئن ہوں تو میں چر بھی آ سکتا ہوں۔" اس نے اپنا مذعا ڈرئے ڈرے اعداز میں بیان کیا تو میں خود کومسرانے سے ندروک سکی۔

'' میں فاطش کے پاپا سے بات کر کے تمہیں بتاؤں کی بیٹا!''

"آپ پہلے فاطش سے بات کرلیں آئی،اس ک رائے اور اس کا فیصلہ سب سے اہم ہے میرے لیے۔" " فاطش كى رائے مجى كے ليے سب سے اہم ہے بیٹاء اس کیے کہ اب وہ ایک کم عمر اور نا دان لڑکی مبین ہے جو کسی کی باتوں میں آ جائے، وفت اور حالات نے اے بہت کھے سکھایا ہے اور اب وہ یقیناً اہے لیے بہتر فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں ہے۔' " میں آپ کے جواب کا انظا رکروں گا آتى!"اس نے انتہائی احرام سے میرے سامنے سر جمایا، میں نے اس کے سریر ہاتھ رکھات بہت حکریہ اس عزت افزائی کا آب نے اپنا وست شفقت مرسر پردکھا ہے تواہے رکھارہے دیجے گا۔ "وہ سلام کرکے چلا حمیا اور دومنٹ کے بعد میں فاطش کے

" باتوں کا استاد ہے مما!" اس نے بنس کر کہا، اس کی ایسی ہٹسی میں نے سالوں سے نہن تھی۔ '' چلواچھاہے ہمہیں پورٹییں ہونے دے گا'' میں نے بس کرکہا۔

" مجھے کیوں؟"اس نے معنوعی ناراضی سے یو جھا۔ " كيونكداب باتى زندكى تم في اى كى باتيل توسننا ہیں۔ ' میں نے اس کی لال ہوتی ہوئی تاک کوچھوا۔ " بیس نے کہددیا؟" اس کی آ تھوں میں ہلسی ے آنوا کے تھے۔

' تہاری آ تھوں کی تی نے تہارے ہونٹوں کی ہلی نے

''آپ کوتو شاعره ہونا جا ہے تھا مما!'' وہ اپنے چرے ير جھرنے والے رنگ چھيانے كے ليے جھ ے لیٹ تی ، میں نے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا، اس کے ماتھے پر پوسہ دے کراہے خوش رہنے کی دعا دی منیکم کوکال کر کے بتا تا بھی تھا اور اس سے پیربھی کہنا تھا کہ وہ اور عمرٌ دانیال سے خود ہی بات کرکیس اور انہیں بتا بھی دیں کہ فاطش کوبھی اس پر اعتراض نہ تھا، جب پیشادی کرنا ہی تھی تو اس میں مزید دیر کا کیا جواز۔

سب سے بردھ کر جرت تو بھے بیٹی کدرانیے ک طرف ہے جھے کسی مسم کے رومل کا سامنا نہ کرنا پڑا تھا، یا تو اے موقع ندل رہا تھا یا پھروہ اپنی زندگی میں مصروف اتن محى كه إس طرف اس كا دهيان ند تفايكريد کوئی ایسی معمولی اور چیوٹی یات تو نہمی۔ میرادھیان مصطفیٰ کی طرف جلا حمیا ، الله کرے کہ وہ خیریت سے ہو۔ میں نے اس بیغام کے بعد خرخریت کا کوئی بیغام بھی گئی دن تک نہ بھیجا تھا اور چند دن کے بعد جب میں نے پیغام بھیجا تو اس کا جواب اسٹے نارل انداز میں دیا تھااس نے کہ میں جیران رہ گئی۔ جانتی تھی کہ وہ بردیس میں ہے تکرید بھی علم تھا کہ

وه میری بهت بها در بنی تمی اور چیونی حصوتی بات بردل

نہ چھوڑ وی تی تھی جیسے کہ صدف منے کی طرف سے بھی اے پریشانی رہتی تھی اور اپنی ملازمت میں مصروف بھی رہتی تھی، سسرال کے بھرے میرے خاندان کی ذیتے داریاں بھی تھیں۔ عابد بیٹا اس کے ساتھ بہت اچھا تھا اور اپنی مال جیسی عزت بچھے بھی دیتا تھا، بھے امید تھی کہ وہ میری بات کوآسانی ہے مجھ لے گامکن ہے کہ رانیے نے این طریقے سے اسے سمجا بھی دیا ہو۔ میں رانیے کے بارے میں سوچ سوچ کر متفکر می اور وہ اس روز یوں اجا تک پہنچ کئی مصطفیٰ کے ہمراہ ،عین اس وفت جب ہمارے کھر کی فضا ایک فائر كى آ داز سے كوئ أتفى تقى! صدف، فاطش اور رائيد چین ہوئی باب کی اسٹڈی کی طرف بھاکیں جبکہ میں تے ملازمہ کوٹر سے مصطفیٰ کا خیال رکھنے کو کہا جے اس ک ماں چھوڑ کر بھا گی تھی تو وہ منہ بسورر ہا تھا۔ میں بیٹیوں کے تعاقب میں ہمائی تو میرے قدم کی گئ من کے ہو

سلمى اعوان كا " تنبا"

🖈 وه خطه جو مجھی میرا آپ کا پور بو یا کستان تھا۔ 🏠 سیجیسی یا کستان کاوہ بازو کیسے ٹوٹا۔ 🛠 محبتوں کی شکست و ریخت کیسے ہوئی۔ پہلسلمٰی اعوان کے يشنز اسلام آباد 4102784-051

رہے تھے، جانے میری آ کھ کیا منظرد کیھنے جارہی تھی۔ ان ایک ان ا

بھاک رہے تھے۔
میں وہیں قالین پرڈسے گئی ہی۔ میری انگیوں کو قالین نم محسول ہوا، میں نے ہاتھ اٹھا کراپی آنکھوں کے سامنے کیا، لال لال لال ہو۔۔۔۔ کمرا فالی ہو گیا تھا۔ میں مرے ورا فائی ہو گیا تھا۔ میں مرے مصطفیٰ ، کوثر کے ہاتھوں سے نکل رہا تھا ساتھ بھال کہ وکیا تھا۔ میں مرے ہمال کیلا مصطفیٰ ، کوثر کے ہاتھوں سے نکل رہا تھا ساتھ لیٹالیا محال کر کے دور ہاتھا۔ میں نے اسے اپنے ساتھ لیٹالیا کیونکہ اس کے لیے رونا تھیک نہ تھا۔ ملاز مہسے کہا کہ میری کو دہیں آ کر مصطفیٰ جب ہو گیا تھا۔ میرے آ نسو زار و قطار بہنے گئے، وہ لوگ ججے چھوڑ کر چلے گئے زار و قطار بہنے گئے، وہ لوگ ججے چھوڑ کر چلے گئے اسے انہیں رانے کا بتانے کے لیے گئی تھیں؟"

" وہ اپنا پہنول الماری سے نکال کر مڑے ہی شعے، میں نے سوچا کہ آپ کو بتاتی ہوں مگر اس سے پہلے ہی " کوڑنے مکلا مکلا کر بات پوری کی۔ پہلے ہی " دانیال ہمیشہ اپنا پہنول خود ہی نکال کر۔

126 مابنامدیاکیزه-دسمبر و 201

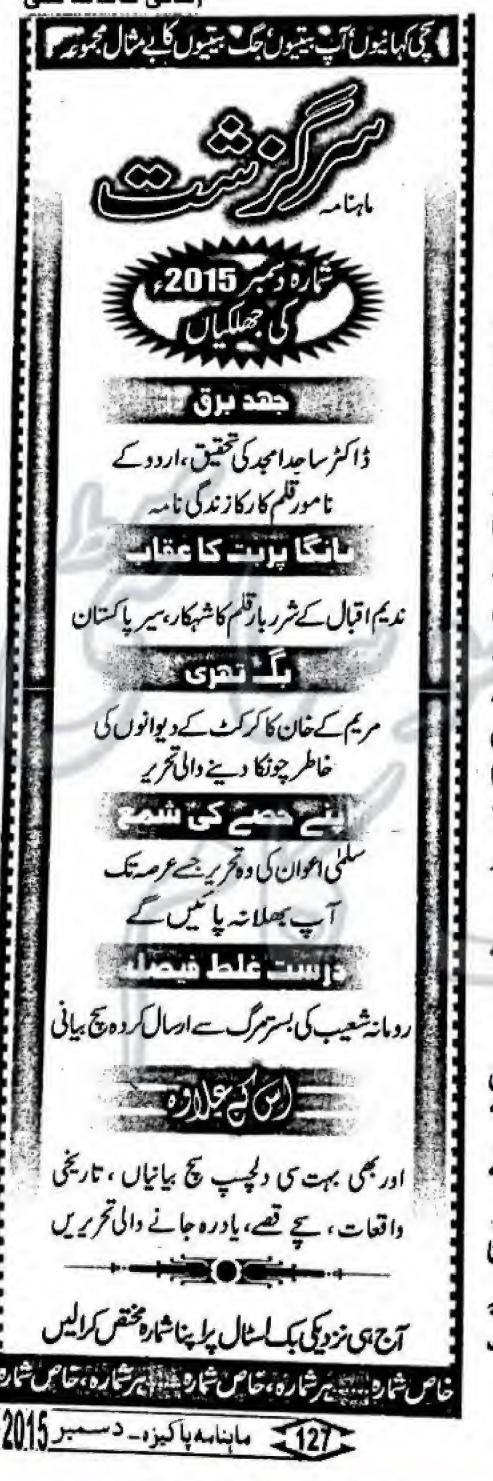
یاقاعدگی ہے صاف کرتے ہیں اوراس میں بھی کولی بھی نہیں ہوتی۔ ' میں بڑ بڑار ہی تھی ،شاید میں ملازمہ کے ذہبن میں آنے والے اندیشوں کومٹانے کی کوشش کر رہی تھی ''جانے کس طرح اس میں کولی رہ گئی جوصاف کرتے ہوئے چارے کو دیکھا جہاں ہے چارے کو دیکھا جہاں ہے بھی گئی ؟'' میں نے اس کے چہرے کو دیکھا جہاں ہے بھینی کا لیپ تھا۔۔۔۔'' سب لوگ چلے میں اس کے جہرے کو طرح اسے دیکھا جہاں ہے بھی کا لیپ تھا۔۔۔۔'' میں و یوانوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔۔

"وه تی، خون بہت بہدر ہاتھا اور پھرگاڑی میں چاروں بیٹھ کر ایمبولینس کے پیچھے سیجے سیجے سیجے کئے۔"
اس نے بتایا۔" آپ ڈرائیور کے ساتھ چلی جائیں، مصطفیٰ کوسنجال لیتی ہوں۔ "اس نے سوتے ہوئے مصطفیٰ کومبرے پاس سے اٹھایا اور اسود کے پاس لے مصطفیٰ کومبرے پاس سے اٹھایا اور اسود کے پاس لے مساتھ لگی، میں نے اپنا کمرالاک کیا، بیک اٹھایا اور ڈرائیور کو ساتھ لگی، فون کر کے اجمرے پوچھ کر ڈرائیور کو بتایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بتایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بتایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بیایا کہ وہ کس ہیتال میں تھے۔اجمرے پوچھنے کی ہمت بی نے دورائیال ۔۔۔۔۔؟

**

خور کھی کے لیے فائر تو دانیال نے خود پر کیا کمر
اس سے مرکئی حنااس کی بیوی مرکئی ،اسپتال کے
خفندے کاریڈورز میں اجمد کے ساتھ بات چیت میں،
میں نے جانا کہ اس نے خود کوئیس بلکہ ہم سب کوالی
موت مارنے کی کوشش کی تھی کہ ہم زندہ نظر آتے کمر
زندہ نہ ہوتے فائر کرتے وقت اس کا ہاتھ کا نیا تھا
جس سے اس کی جان تو بی گئی خون ضائع ہو گیا تھا.....
گلنے والی کو لی سے اس کا کائی خون ضائع ہو گیا تھا....
مانی جان اندمرف ڈاکٹروں کو بلکہ سب کو
علم ہونا چاہیے کہ وہ اپنا پہتول حسب معمول صاف کر
دے تھے۔ 'میں نے اثبات میں سر بلایا۔
د میں نے تمہارے کہنے سے پہلے ہی ملازمہ
سے بھی ہی کہا تھا۔''

سمجمادیا ہے....کوئی محمی ہو چھے ممانی جان!"اس نے



زور دے کر کہا۔ ''کوئی بھی اے بھنک نہیں لگنی چاہیے کہ آپ کے اور ماموں کے پیج کیا چل رہا تھا، میری امی کو بھی نہیں یہ بات آپ کی بیٹیوں کے علاوہ صرف میں جانتا ہوں اور اس کا دائرہ یہیں بند کر دیں ممانی جان!''

ديماني جان!" " ہوں" میں نے کمری سائس لی، میری آ تھوں میں جلن ہور ہی تھی ترایک بھی آ نسونہ بہدر ہاتھا۔ '' آپ پریشان نه ہوں ، ان کی حالت اب خطرے سے باہر ہے ۔۔۔۔ " اس نے میرا کاندھا تھیکا۔'' میں آپ کا بیٹا ہوں اور آپ کسی بات کی پروا نه كريس، ميس خود اى آپ كو كمر چيوز كرآيا تقاء جي در تها كيمامول كو يجه موكياتوآب بيصدمه برداشت ندكر سمیں گی۔مدف کی بھی حالت غیر ہے.... میں جانتا ہوں کہ آ ب نے ماموں کو بورے خلوص سے جایا ہے اور ان کی وفا دار رہی ہیں ، اگر ہم خود مشی کی کوشش كالہيں كے تو ہر سننے والے كے ذہن ميں سوال الشے گا، لوگ جائے کیا کیا قیافے لگائیں ہے، اس لیے ضروری ہے کہ سب کا بیان ایک ہو۔" میں نے اس کے ساتھ خو د کو اتنامحفوظ محسوں کیا کہ واقعی میرا اپنا بیٹا موتا توابیای موتابه ساری بمنیں وہیں انتظارگاہ میں آ كنيس....نيكم بهمي پهنچ كئي هي ،اس كارتك پيلا پيتك مو ر ہاتھا.....عرُ دانیال کے لیے خون دیے گیا تھا۔ " تم نے کچھ کھایا ہاہے تیلم؟" میں نے اے اييخ ساته لكاليات كيسى يلى بورى بو؟" " مما" وه جھے سے لیٹ کر رونے گی۔ "ميرے يا يا محك تو بين نان؟"اس نے الجمي تك دانيال كود يكماند تفااس كي فكرمندس "آب ليس ياياسي؟ "احمد بتاربا ہے کہ وہ تھیک ہیں۔" میں نے اے پیارکیا۔ "میں نے بھی انہیں نہیں ویکھا نے ہماک کراسے یائی لاکرویا، بیشکل اس مونث یانی بیاءاے ایکائی ی مونی-

تو سب کوغائب دیکھ کر پریشان ہوگئی گرصورت حال کے بارے میں جان کرمطمئن ہوئی ،عمرے یو چھ کرای طرف روانہ ہوئی جہاں باتی نتیوں تھیں۔ '' کوئی مسئلہ یا پریشانی تو نہیں تھا انکل کو؟''عمر نے مجھے یو چھا۔

''کم قتم کابیٹا؟''یں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔
''جس زادیے سے فائر ہوا ہے۔'' وہ رکا۔
'میرا مطلب ہے کچھ ایسا تو نہیں کہ انگل نے خود کشی کی
کوشش کی ہو؟''اس نے جج کہ کرا پی بات کمل کی۔
'' ارے ایسا کیوں ہوگا بیٹا!'' میں نے چند کھوں کے لیے سوچا کہ عمر کو بتا دل کہ کیا صورت حال می کوشش کی تھی ، آخر جب میں نے خلع لیما تھی تو بھی تو اسے می کی تھی ، آخر جب میں نے خلع لیما تھی تو بھی تو اسے ان باتوں کا علم ہونا تھا۔۔۔۔ گر ہمت نہ کر پائی اس صورت حال میں اور احمد کی ہدایت یاد آگئی کہ ہمیں مصورت حال میں اور احمد کی ہدایت یاد آگئی کہ ہمیں مصورت حال میں اور احمد کی ہدایت یاد آگئی کہ ہمیں مصورت حال میں اور احمد کی ہدایت یاد آگئی کہ ہمیں مسامنے ہوئی ایس بات نہیں کہنا ہے ، کسی کے سامنے ہمی نہیں۔۔

''کاروبار کے حالات کا تو مجھے کوئی علم بیں ہے الیکن آگر کوئی پر بیٹانی کاروباری بھی ہوتی تو وانیال مجھ سے تھی تو کرتے ۔'' میس نے خودہی اپنا مان رکھا۔'' اپنا کہ تو کہ اپنا مان رکھا۔'' اپنا کہ تو کہ اپنا مان رکھا۔' اپنا کہ تھی کہ تو کہ اپنا مان رکھا۔ '' میں بلکہ بھی کہ سے مار باہر نکل کر ، کسی تھی جگہ پر جا کر ہوائی قائر بھی کرتے ہیں ممکن ہے کہ تھیلی دفعہ قائر کیا ہوا وراس کے بعد کوئیاں نکالنا بھول مسے ہوں۔'' میں صفائی پیش کر رہی تھی۔ بول۔'' میں صفائی پیش کر رہی تھی۔ بیری تو ہیں گ

"جوبھی ہوا مرز رای بے پروائی سے کتنا نقصان ہوسکتا تھا....." اس نے ہدردی سے کہا موسس و کھتا ہوں ذرائیلم کو.....

" میں بھی چلتی ہوں بیٹا!"

"آنی ایمی تک ہم نے نیام کی حالت کی خبرسب سے پوشیدہ رکھی ہے۔اصل میں بلی کی شادی ہے نال تو ایسے میں ایسی خبر کا لیک ہونا، ذرانیلم خود کو شرمندہ سامحسوس کر رہی تھی، اس لیے آپ اس کی '' کہیں ہے کچھ کھانے کو لاؤ بیٹا، غالباس نے پچھ کھانے کو کھانے کے کھا ہے۔'' فرائیور باہر بی ہے،اہے کہوکہ پچھے لے آئے جاکر۔'' وہ '' میں یہاں کینیٹن سے دیکھتی ہوں مما!'' وہ میرے بیک سے والث نکال کر لے گئی۔

'' مما ''' نیلم نے میرے کان کے پاس سرگوشی کی ۔'' عمر کو بلوائیں جلدی سے پلیز!'' میں نے صدف سے کہا کہ احمد کوفون کر کے عمر کو بلوائے ،جلد ہی عمرآ سمیا اور نیلم کی حالت و کھے کر گھبرا گیا۔

"اوہوآئی، میں نے غلط کیا کہا ہے ساتھ لے آیا ۔"

'' کیکن اس کی اپنی حالت تو دیکھیں....'' عمر نے اسے بانہوں میں سمیٹ لیا۔" اسے تو خود ڈاکٹر کو وکھانے کی ضرورت پڑرہی ہے۔۔۔۔رانیہ آپی پلیز..... کسی ڈاکٹر یا نرس کو بلالیں۔''

" فاطش اس کے لیے پھی کھانے کو لیے گئ ہے ۔۔۔۔ غالباً کمروری ہے، آپ پریشان نہ ہوں۔ " میری بہادر بیٹی رانیے نے کہا۔ " آپ خود ابھی خون دے کرآ ہے ہیں!"

صدف نے پاس سے گزرتے ہوئے ایک ڈاکٹرکو پکڑااورلحوں میں تیلم کودہاں سے اسٹر پچر پرڈال کرکسی طرف لے جایا حمیا، عمر وہیں جیٹھا تھا۔ احمہ دانیال کے پاس تھا۔صدف اور رانیٹیلم کے ساتھ جلی کنٹیں۔۔۔۔۔ فاطش کچھ جوس جیس اور بیکٹ لے کرلوثی

المامه باكيزه دسمبر 2015ء

زىدنى حالىيە بھي ر کھتا ہے، تا قدری کرنے والا شوہرعورت کے ول کے

منکھا*ن ہے گر کر*یاش پاش ہوجا تا ہے۔

اہے کمرے میں ممری نیند میں اپنے یاؤں پر کیلے بن کے احساس سے میں جاگی کمبراکریاؤں تحینجا، سائڈ تیبل پررکھالیب جلایا اوراٹھ کر بیٹھ گئی۔

ودكيابات ٢٠٠٠مين في سرد ليج مين سوال كيا-" معاف كر دو مجھے حنا!" اس نے ہاتھ

جوڑے، وہ میرے پیروں پر ماتھا رکھے ہوئے تھا اور

اس كى آئىكىيى ئى تىسى ئى كى ئىلاد كار بول تىبارا

" نہ کوئی ضرورت ہے نہ فائدہ اس طرح کے ڈراموں کا!" میری کوشش تھی کہ میری آ واز بلند نہ ہو کیونکہ ساری بٹیال ارد کرد کے کمروں میں تھیں چند دن میں بلی کے بعد، فاطش کا نکاح سیادے ہوتا طے

بایا تھا۔ " پلیز حنا!" وہ گز گزایا۔" forgive me and forget it ''me and البح ميس كبار" محول موكى محصت!"

" كيا؟" مين استهزاء سيلسي " مونهد! معاف بھی کر دوں اور بھول بھی جاؤں؟ بھول؟ بھول ایک بارمونی ہےدانیال بتم نے تو میری ساری زندگی کومیری

ایک بھول کی سز ابنا کرر کھ دیا۔''

" مجھے معانب کر دو حنا، میں شرمندہ ہوں،تم ہے بھی اور بیٹیوں ہے بھی ، مجھے ان سے بھی معافی لے دو پلیز ، ورندمیرے جینے کا کوئی فائدہ ہیں۔ ' وہ کڑ گڑا

رہاتھا۔ "مرنے کی کوشش تو تم نے کر کے دیکھ لی دانیال بی مجمی نه سوجا که لوگ کیا مکیا باتین كرتے تم تو عربركى بے حيائيوں كوسميث كرموت ك منه مي علي جات اور مي جيت جي مرجاني تہارے ساتھ ایک ایک بل ایما عداری اور وفا داری ہے گزار کربھی میں معنوب تھبرتی ،لوگ مجھے ہی قصور وارگردائے، جانے كس، كس كے ساتھ منسوب كركے میرے بارے میں چھارے دارخریں پھیلاتے....تم

بہنوں سے کہد دیں کہ اس راز کو ابھی راز ہی رمیں " میں نے سر ہلاکراس کی تائیدی ۔ کرے میں داخل ہوئے تو تیلم ڈرپ کے زیر اثر نیند میں تھی ، عمر كو وبال چيوز كرجم سب يا برنكل آئے، اب جارا رخ دانیال کے کمرے کی طرف تھاجہاں سے احدیمیں بلانے آیا تھا۔

میں حسب معمول اسے اس کرے میں سور ہی تھی جہال میں پچھلے چند ماہ سے علیحدہ سور ہی تھی ، یہ کمرا ہارے کرے سے متعل تھا، دونوں کروں کے چے درواز ہمی تھا جے میں نے بند کرر کھا تھا۔ بیکر ااصل میں دانیال نے پہلے اپنی اسٹری کے طور پر بنوایا تھا، بچیوں کی آ مدے اے ہم ۔ زبچیوں کا کمرا بنایا جب تک دو پیمیال تھیں اور پھر دانیال کی اسادی او پر منتقل ہو کی تھی۔ بچیاں جوں جون بردی ہوتی کئیں این تمرون مين متقل ہوتی تنئيں تمریبه لمحقه کمراجوں کا توں ر ہا فاطش اسود کی پیدائش کے بعد کھے عرصے اس مرے میں رہی۔ جھے رات کو اٹھ کر اسود کی آیا کو چیک کرنے کی سہولت بھی تھی اور اگر فاطش سے اسود نەسىنجلتا تو مىساس كى مەدىھى كردىيى تىي

این اسٹری کو او پر منتقل کر کے دانیال بہت ی فكرول سے آزاد مو محت منے اوراسٹرى ميں برجے يا کام کرنے کے بہانے زیادہ سے زیادہ دفت کزارتے اورایے تمام ''مشاعل'' کو جاری رکھے ہوئے تھے۔ میں نے جان لیا تھا کہ میں اب دانیال سے محبت نہ کرتی تھی، نہ ہی مجھے اس کی بروا رہی تھی، نہ اے عزت دینے کودل جا ہتا تھا.....اورتو اور اسے مخاطب کرتا بھی چور دیا تھا میں نے۔ بیاحساس بی عورت کے لیے كافى ہوتا ہے كماس كامرد،جس كے ليے وہ كلص اور وفادار ہے وہ اس کے علاوہ کسی اور عورت کود مجھے بھی، اے مرد کے بدلے ہوئے اطوار ایک مخوار سے مخوار عورت بھی پیچان لیتی ہے ہوی کی نظر میں مردیمی تك معتر موتا ہے جب تك وہ اپنى محبت سے اسے معتبر

129 مابنامه پاکیزه دسمبر 1015ء

Section

دوسروں کی پرواکرنا چھوڑ دی ہے۔'' '' جھے ایک ہار معاف کر کے تو دیجھو، تہماری تو قیرمیری نظروں میں اور بڑھ جائے گی حنا!''اس نے میرے سامنے ہاتھ ہاندھے۔

" تهاری نظرول میں میری تو قیر؟" میں اٹھ کمٹری ہوئی'۔'تم ہوکون جو مجھے تمہاری نظروں میں اپنی تو قیر کی پروا ہو؟ جب مہیں اس بات کا خیال ہیں کہ میں نے مہیں عربر بوجنے کی حد تک جایا، مہیں ماتھ یر بشما کر رکھا، تہاری آ جھوں میں آ جمعیں ڈال کر بات کرنا بھی مجھے تہاری تو بین لکتی تھی۔ میں نے آ پ ے اتم کا سر کتنی طویل مسافت کے بعد طے کیا ہے میراتو دل مجی تہیں جاہتا کہتم اب میرے سامنے بھی آؤ، مجھ سے بات کرو جھے چھوؤ اور تو اورمیرے نام سے جزاتہارا نام بھی مجھے برالگتا ہے۔ '' حنا پلیز جھے چھوڑ کرنہ جانا ، جھ سے خلع نه لینا، مجھے اپنی بیٹیوں کی خاطر معاف کردو۔'' میں اٹھ كر كمرے سے باہر تكل كئے۔ اس كى بيٹيوں نے بى تو اے اس مقام تک پہنچایا تھا، انہوں نے کھل کر اس ے بات کی حی۔اے نہ صرف ونیا بلکہ آخریت کے عذاب سے بھی ڈرایا تھا،اس سے قطع تعلقی کی مسملی دی محى بني اولا د كے سائنے وہ وُ هٹائي نه د كھا سكا تھا نہ بی اے اس عمر میں بیکوارا تھا کہ میں اس سےخلع لوں۔اس کی ربی تبی سا کھ.....(جے وہ اپنی سا کھ مجھ ر ہاتھا) حتم ہو جاتی ، اس معاشرے میں وہ لوگوں کے مند بند كرسكنا تعانه بابر تكلنے كے قابل رہتا۔

محد بلد رسما ہا تہ ہا ہرسے سے ہا ہی بیٹیوں کی طرف ای بیٹیوں کی طرف سے معافی کے مطالب کے سامنے میں ڈئی ندرہ سکی۔ بیٹیوں کو کی فاطی کریں تو باپ انہیں عموماً معاف نہیں بیٹیوں کو کی فاطی کریں تو باپ انہیں عموماً معاف نہیں کرتے مرمیری بیٹیواں باپ کی تمام فلطیوں کو معاف کرنے ۔۔۔۔ کو تیار تعیس میں نے ان کے چہروں پر باپ کی ۔۔۔ فورش کے دن تیا مت اتر سے دیکھی میں اور اس کے تکدرست ہو کر کھر آ جانے پر ان کے چہرے بیکولوں کی طرح کھلتے و کیلے سے جے۔ باپ کوسلامت د کھے ہے۔۔ باپ کوسلامت د کھے

نے تو۔۔۔۔ اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہوئے بھی صرف اپنی نجات کا سوجا بھی اور کے بارے میں نہیں۔''

'' جائی ہو جنا۔۔۔۔ میرا نشانہ اتنا کیا نہیں کہ پُوک جاتا۔ مگر میرے ہاتھ سے فائر ہوتے ہی۔۔۔ لیے ہزارویں جھے میں پستول کارخ مڑ کیا،اس لیے کہ میں نے سوچا کہ میرے مرجانے پر تہہیں جانے کیسی کی سے موجانے کیسی وضاحتیں لوگوں کو دینا پڑیں گی۔۔۔۔ میں غلاقا، مرزا مجھے ہی ملنا چاہیے تھی ای لیے اپنا خاتمہ کرنے کا سوچا محرتم لوگوں کے سامنے کس طرح سرافھا کرچلوگی بوجانویں کیا گیا جواب دو گی اور کون تمہاری باتوں کا یقین کرے گئی ہوا تقیار میں ہوتا تو میں کرے گا جی ہوتا تو میں کرے گا جس بی سوچ آئی، جواختیار میں ہوتا تو میں اس کولی کوروک لیتا مگر وہ چل چکی تھی۔۔۔۔ جانتا ہوں کہ احمد نے کس کس طرح اپنا اگر رسوخ استعمال کر کے اس بیا سے کو پھیلنے سے روکا ہے۔ میکر میں قصور وار ہوں تو میزا بھی جھے ہی میں جانے ہیں اس بات کو پھیلنے سے روکا ہے۔ میکر میں قصور وار ہوں تو میزا بھی جھے ہی میں جا ہے تاں!''

" سزا کا فیملہ میں نے اللہ یر چھوڑ ویا ہے دانيال مين كون مول حميس مزا دين والى يا تمہارے ان عیبوں کو فاش کرنے والی جن کا بروہ اللہ نے بہتوں کے سامنے رکھا۔ تمہاری بیٹیاں تمہارے كرتو تول كوجائت بن تم كيت من كدي بابركول خبين نظتي ، اينا حلقة احباب كيون تبيس برجياتي وأيك تو مہیں کمل کھیلنے کی آ زادی کھر کے اندرال کی تھی جس ہے میری بیٹیاں متاثر ہوئیں اور کیا بتا وال مہیں جوالیک بار میں اپنے وفتر ماتیں بیٹ ہوئی تو میں نے اعدر جانے سے پہلے کیا ساء سز ہدانی کے الفاظ نے مجھے زمین میں ہی گاڑ دیا تھا۔وہ اپنی یاتی کولیکز کے ساتھ بنس ربی تعیس اور کهدری تعیس "و دانیال جیسی عورتول کو توطوائف کہتے ہیں، مردوں کے لیے اس کا متبادل کیا لفظ ہے؟ " بس اس ون میں نے جانا کہ جتنا حلقہ بر حاؤں کی اتن ہی ہے عزتی اور بدنا می سمیٹوں کی بجس ك فكرے تم بے يروا اورآ زاد ہو مح تفے" وہ سر جمكائے من رہاتھا۔ میں نے اسے اور اس بیٹیوں کے لے جینا ہے دانیال! اس لیے میں نے تمہاری اور

130 - ابنامه پاکيزه - دسمبر 130

زندگی خاک نه تھی

ہوئے میز پراعلان کیا۔ سب کے چروں پرمسکراہٹ بھر گئی۔انہوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دانیال کا سر پھھاور جھک گیا تھا۔۔۔۔ رانیہ نے پانی کا گلاس اٹھا کرغٹا غث پانی پیا، کھنکھادکر گلاصاف کیا۔

"اس سے زیادہ کا کیامطلب مما؟"

"اس سے زیادہ کا مطلب ہے کہ اس سے زیادہ کچونہیں، ہم کمر میں ای طرح رہیں گے جیے دو اجبی رہے ہیںمرف دنیا کے دکھادے کوہی تو یہ رشتارہ گیاہے۔ "میں نے حتمی کہج میں کھا۔

"اس طرح تو ٹھیک نہیں ہے مما!" فاطش نے کہا۔" اب تو آپ دونوں بالکل خہارہ جا کیں سے اور ایسے میں آپس میں لاتعلقی تو ٹھیک نہیں۔"

''اس وقت ، اس سے زیادہ جبر ہیں خود پر کر نہیں سکتی بیٹا!'' کہہ کر ہیں نے ؛ پی کری کھسکائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔' نہ ہی ہیں اسے دل سے معاف کر سکتی ہوں ، اتنا بھی ہیں تم لوگوں کی خاطر کر رہی ہوں۔ میں جبوٹ بھی نہیں بول سکتی ، اگر بظاہر کہہ بھی دول تم اوگوں کوخوش کرنے کو تو وہ جبوٹ ہوگا۔۔۔۔معاف کرنا میر سے افتدار میں ہے ، وہی نہیں کیا جار ہا اور بھولنا۔۔۔۔ بیتو یالکل ناتمکن ہے ، یاتی اس کی مز ا اور جز ا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔''

"آب الى ظالم تو مجى نبيل تغيل مما!" رانيه مير ب پاس آ كركم كل بونى -" ميں الى ب وقعت بھى مجى نہ تھى ميرى جان!" ميرى آئىميىں بحرآ ئيں ، صدف نے مجد كہنا

جاہاتوا حمر نے اسے روک دیا۔
"ممانی جان کو کی بات پر مجبور نہ کرو" احمد
نے کہا۔" بیسب اثنا آسان ہیں ہوتا، کہنا آسان ہے
محرجس پر گزرے وہی جانتا ہے۔" وہ سب جان کی
تعمیں کہ احمر دانیال کے بارے میں بہت کچھ جان تھا،
عالیا اس نے صدف کو بتایا تھا اور صدف نے باتی
بہنوں کو۔

کران کی مسکراہٹیں لوٹ آئی تھیں۔ دل ہے تو ہیں
نے خلع لینے کا ارادہ پہلے ہے بی ترک کر دیا تھا، میری
دو بیٹیاں تخلیق کے مرحلے ہے گزرنے دائی تھیں، انہیں
سکون کی ضرورت تھی۔ فاطش نئی زندگی کا آغاز کرنے
دائی تھی۔۔۔۔ اس کے لیے ان حالات میں خوش رہنا
ممکن نہ ہوتا۔۔

رانيه كواس روز يول اجا تك آما ... و كيم كر جه دمچکالگاتھا۔اس کے سر پرائزنے تو میری جان ہی لے لی سی جواسی وقت فائر نہ ہوتا تو میں اس سے یوچھتی کہ لہیں وہ عابدے تاراض ہو کر تو جیس آئی تھی۔اس کے چرے یر محندی زردی اور تھکا تھکا وجود کوئی کہائی سار ہاتھا وہ کہائی تو اس نے بعد میں سائی ، اس نے مجھے بتایا کہ مس طرح وہ عابد کی طرف ہے بھی ... يكانى كاشكار موكئ مى اوراس نے اس سے عليحد كى اختيار كرفي تك كالجمي سوج لياتفار اس في توايك غلطهبي كى بيناير ايسا سوحيا تغاجو الله نے خود ہى دوركر دی۔ بیجی محکر تھا کہ اس کا عابدے رابطہ نہ ہوا اس ونت جب وہ ماہوی اور بر کمائی کی انتہا پر سمی ، ورندوہ غصے میں کیا کھ بول وی اور عابد کا ول برا ہوتا، حالات تعیک بھی ہو جاتے عرداوں میں ایک کرہ پر جاتی عابد کو یادر بتا کرانیے نے غصے میں اے کیا كياكها اوراس كے بارے ميں كيا كيا بد كمانياں يال لى معیں۔ اگررانیہ ناراض ہوکرآئی یا وہ عابدے طلع لے لیتی ، اگر فاطش نے اشعرے خلع لی تو کیا مجھے اس ك تكليف نبيل تمى اى طرح اكويس خلع ليتى توكيا بيرى بیٹیوں کو تکلیف اور مسائل جیس موں مے؟" على نے خود سے سوال کیا ، اور پر حنا مر کئی اور مرف ایک مال

عابنامه باكيزه دسمبر 130ء



"ميرے سرمي ورو ہے" كيدكر على نے جلنے سے پہلے دانیال کے چرے کو دیکھا جس پر شرمندگی ہے پیلاین آھیا،وہ بھرے بازار میں نگا ہو گیا تھا جیسے، اس نے اپنی عزت خود کھوئی تھی اینے پیاروں کی نظروں میں ، اب اسے عمر مجراس کا خمیاز ہ تو

'' تم لوگ خواه مخو اه ممانی جان کومجبور نه کرو..... وہ دل کی بہت زم ہیں، وفت گزرنے کے ساتھ ان کے ول میں ماموں کے لیے زم کوشہ پیدا ہوجائے گا، میں جانتا ہوں ان کو، وہ معاف تو کردیں کی مامویں کو مراس میں وقت کے گا۔ وہ سب مجھ بھلانا مجمی ممكن ہے جب مامول خو دكو بدليس مح، دوباره علمي جیں کریں گا اور اسے رویتے سے انہیں ممانی کوان کی اہمیت کا احساس دلانا ہوگا!" میں کھاتے کے کمرے ے نظی تو یاد آیا کہ میرافون وہیں رہ کیا تھا، واپس اندر واظل نه ہو کی تھی کہا حمد کی آ واز نے قدم روک کیے۔ " يايا اكراييا كه كياآب في دوباره" صدف کی آواز بحراتی۔

" تو آپ ہم سب بہنوں کا مرا ہوا منہ دیکھیں كي "رانيان الى كافقره بوراكيا-" بمسبخود تشی کرلیں گی۔''میراول کانپ حمیا۔ میں اپنافون کیے بغيرواپس آهني-منه منه منه

فاطش کی شادی سجاوے ہو تی اور اس کے چند ماہ کے بعدوہ اسود کے ساتھ امریکا روانہ ہوگئیعابد بھی چند ہفتوں کے لیے آیا تھا اور اس کے ساتھ رانیہ کی واپسی ہوئی۔

"ابتم مصطفیٰ کے بہن بھائی لانے کا بلان کرو راني وه يرا موكيا ب،اے كر من رونق جا ہے۔ ائير پورٹ پراے والی نہ جانے کی ضد کرتے ہوئے و محمد من فراندے کھا۔

لیم کے بال بینے اور صدف کے بال بین کی ولادت ہوتی۔ ہمارے خاندان میں خوشیوں کی اہر دوڑ

> 2015 ماہنامہ پاکیزہ _ دسمبر 2015ء THE PERSON

سنی۔ خوشی کے ان سب مواقع پر ہم ساتھ ساتھ شامل ہوئے۔ میں اور دانیال مكر يه سب مرف ونيا كو وكھانے كے لئے ہے۔ ہم ايك كمريس رہے تو ہيں، ون كواييخ اين جميلول مين مصروف محرجوتني شام وهكتي ہے تو ہم کھر میں استھے ہوتے ہیں، کھانا ہم ملازموں کے سامنے کھاتے ہیں-اس کے بعدتی وی لاؤرج میں اسمنے بيهركى وى برجري سنة اورسزقبوه يية بي مرملازمول کے اینے کوارٹرول میں جاتے ہی ہم دونوں دو علیحدہ علی مرول کا رخ کرتے ہیں۔ اب یکی زندگی کا و حب ہے۔ میں نے وانیال کو بھی زبان سے بھی تہیں کہا كه " جادً من نے مهيں معاف كيا!" زبان دل و و ماغ کے ساتھ ہے، جھوٹ جبیں بول علی نہ ہی میں منافقت كرسكتي مول -معاف كردول تواس كاركيا بمول مبیں عتی ، باب جانچ رہی ہوں ، بھی بھار دل ہمکتا بھی ہے.... شاید بھی ایا وقت آ جائے کہ میں ول کے ہاتھوں مجبور ہوجا ول ، بقول احمر کے ، وہ خودکواس حد تک بدل لیں، اپنی تمام بری حراتی جھوڑ کر اللہ سے معافی مانلیں،این کے کو بھلانے میں میری مدد کریں۔میری تظرون من مجھے كرا دينے والے كوئى علم ہونا جاہے كه اے کیا کرتا ہےاٹی زندگی صرف ای کے لیے سزا مبیں ہے بلکم سے لیے جس ہے۔ایک ہی بار ملنے والی زندگی کواس طرح کزارا جائے کہ جے یس نے خودے يزه كرجا باوه تظرك سائن بوء باتحداب حجوزا جابي تو چھوچھی سیس ،آ کھا ہے دیکھے،اس سے قدم ملاکرونیا کے سامنے چلتی بھی ہوں مربو ماغ اے تیجر ممنوعہ قراردے وے، ول کا کیا کروں جو کہتاہے

زندگی جس کےمقدر میں ہوں خوشیاں تیری اس کو آتا ہے تیمانا، سو تیمائے گزری! زندگی نام ادھر ہے کی سرشاری کا اور آدھر دور سے اگ آس لگاتے کرری زند كى خاك ندهى، خاك اژات كزرى! تھے ہے کیا کہتے، تیرے یاس جوآتے گزری